

Rapport relatif au fonctionnement pédagogique de l'établissement et à ses conditions matérielles de fonctionnement

Année scolaire 2021 – 2022

Introduction

Le code de l'éducation prévoit dans son article R421-20 que le conseil d'administration des EPLE "*délibère chaque année sur le rapport relatif au fonctionnement pédagogique de l'établissement et à ses conditions matérielles de fonctionnement*". Les annexes fournies par différents collèges enrichissent très utilement et qualitativement le corps de ce rapport.

Cette année, le collège Bachelard comptait 308 élèves, dont 57 en section d'enseignement général et professionnel adapté (SEGPA). C'est 14 élèves de moins qu'en 2020 – 2021 et 26 de moins qu'en 2019 – 2020. L'unité localisée d'inclusion (ULIS) pour troubles des fonctions cognitives (TFC) accueille 9 élèves et l'ULIS pour troubles de la fonction auditive (TFA), 6.

En 2018 – 2019, le collège Bachelard comptait 360 élèves. Nous avons donc perdu 52 élèves sur trois ans.

Le nombre de divisions dans l'enseignement général est passé conséquemment à deux pour les niveaux 6^{ème}, 5^{ème} et 4^{ème} restant à trois pour le niveau 3^{ème}.

La moyenne d'élèves par classe, si elle reste favorable en 4^{ème} et 3^{ème}, respectivement : 25 et 23,7 ; passe à 30 pour le niveau 5^{ème} et 27,5 pour le niveau 6^{ème} (hors SEGPA).

Dans ce contexte, il n'est pas aisé de conserver une classe d'effectifs plus faibles par niveau pour faciliter l'intégration des enfants déficients auditifs lors des inclusions dans certaines disciplines.

Les élèves à profil particulier, notamment ceux qui présentent des troubles de l'attention ou une faible appétence scolaire, voient leurs difficultés accrues dans les classes chargées. La prise en charge individuelle, malgré la différenciation pédagogique pratiquée par les enseignants, trouve ses limites devant le nombre conséquent d'élèves en difficultés scolaires et comportementales.

Les effectifs pour l'année 2022 – 2023 inversent nettement la tendance à la baisse qui grevait la vie de l'établissement, avec 83 inscrits en sixième. Les demandes de dérogation pour rejoindre la section sportive football sont au nombre de 9 et les options proposées aux nouveaux élèves limitent le départ vers l'enseignement privé. Il s'agit de la classe à horaires aménagés en arts plastiques (CHAAP), de la bilangue allemand et de la bilangue espagnole.

I. Personnels

1) Pôle administratif

Un chef d'établissement, Jean-Yves LABAUNE, arrivé en septembre 2017 ; une principale adjointe, Anne-Sophie RIVAT, nommée à l'année ; une directrice adjointe de SEGPA, Arminda DUFOUR, septembre 2017, un gestionnaire, Christophe ALEXANDER, septembre 2019, une secrétaire de scolarité et de direction, Séverine JAPIOT, septembre 2020, un secrétaire d'intendance, une aide de laboratoire à mi-temps.

Le poste de principale adjointe sera supprimée à la rentrée de septembre, privant l'établissement d'une gestion pédagogique et éducative interne de grande qualité. Il n'a pas été tenu compte des remarques des membres du conseil d'administration proposant au moins un complément de vie scolaire pour compenser en partie cette suppression et faire face à la population très hétérogène de notre établissement.

2) Enseignants

28 enseignants désormais, depuis le départ définitif de deux collègues l'an dernier, dont 5 en service partagé. Il faut noter de plus que certains professeurs demandent un temps partiel pour ne pas enseigner sur plusieurs établissements.

3) Vie scolaire

Mme LIARD, conseillère principale d'éducation, est arrivée en septembre 2020. Elle gère une équipe d'assistants d'éducation correspondant à 3.5 équivalents temps pleins. Les AED ont rempli leur mission avec le souci constant d'accompagner les élèves dans leur acquisition de l'autonomie. L'équipe vie scolaire a continué d'assurer un suivi téléphonique régulier avec les élèves à chaque besoin et notamment durant les absences.

Neuf accompagnants des élèves en situation de handicap (AESH) ont aidé les élèves signalés par la maison départementale des personnes handicapées (MDPH).

Un employé sur poste de service civique est arrivé au cours de l'année scolaire pour des missions d'animation principalement.

La vie scolaire fonctionne bien mais nous avons demandé un complément de service pour compenser en partie la perte du poste de principale adjointe par un glissement des fonctions à la conseillère principale d'éducation. Malheureusement, nous perdons un quart de poste d'assistance éducative pour l'année prochaine, ce qui représente la privation de dix heures par semaine de présence d'un adulte avec les élèves. On nous répond en général qu'il suffit de repenser l'organisation des services quand l'encadrement diminue. Pourtant, quelle que soit la qualité ou la force de notre pensée, elle ne compense en rien la présence effective d'une assistance éducative et pédagogique. Le manque de dialogue se traduit de fait par une augmentation des punitions et des sanctions et l'attention nécessaire à la lutte contre le harcèlement sera moins efficace.

Cf. le rapport de Mme LIARD sur la vie scolaire en annexe 1.

4) Agents

Le chef cuisinier, M. KALISCH, a pris ses marques depuis le 1^{er} mars 2020. Il est secondé par M. CASASNOVAS, son adjoint, mais Mme JACQUOT qui effectuait tout son service à la cuisine est en arrêt maladie depuis de longs mois.

Mme LOPEZ, agent d'accueil depuis le 1^{er} décembre 2020, complète ses fonctions par un fleurissement régulier de l'établissement. L'équipe technique est composée en outre d'un ouvrier professionnel, M. CIKALLESHI, secondé par un adjoint, M. JOIE, (qui intervient également au service restauration et entretien), et de quatre agents d'entretien ou de restauration.

5) Autres personnels

- a) L'infirmière scolaire, Mme LEGRAND, est rattachée administrativement au collège. Elle y est présente deux jours par semaine, partageant son service avec les écoles primaires du secteur et le collège Dunant.
- b) La psychologue scolaire, Mme VOISIN, arrivée en septembre 2021, est présente mardi et vendredi au collège.
- c) L'assistante sociale, Mme KONATE, tient ses permanences les mardi et jeudi au collège.
- d) Mme MULLER, médecin scolaire, a été nommée en septembre 2020.

II. **Activités pédagogiques**

Le recrutement des élèves s'opère principalement sur deux écoles d'un secteur plutôt favorisé, Eiffel et Larrey, et accessoirement sur les écoles Lallemand et Colette, du secteur de la Fontaine d'Ouche. La mixité sociale joue généralement un rôle positif mais le collège St Bénigne, situé à moins de 2 kilomètres, exerce une attraction puissante par les représentations de réussite sociale qu'il véhicule pour de nombreux parents ainsi que comme stratégie d'évitement de la Fontaine d'Ouche. Ce quartier bénéficie du cadre de *Politique de la ville* au vu de l'accumulation des difficultés sociales et économiques qui s'y concentrent. Les faits divers en diffusent d'ailleurs une image de violence sous-jacente très exagérée mais tenace. C'est pourquoi les activités pédagogiques doivent s'adapter sans cesse pour veiller à inclure au maximum les élèves issus des classes sociales défavorisées et leur offrir une chance de réussite accrue.

De l'aide aux devoirs a été proposée encore cette année à l'ensemble des élèves du collège avec une forte incitation pour les classes de troisième. Le latin est enseigné en 5^{ème}, 4^{ème} et 3^{ème}, avec, sur ce dernier niveau, une initiation au grec ancien et moderne. Le dispositif bilangue anglais-allemand est proposé à l'entrée en 6^{ème}. La rentrée 2022 verra la création d'une bilangue espagnole pour satisfaire la demande de plusieurs familles.

Deux brevets blancs ont été organisés et l'oral du DNB, préparé individuellement par un tutorat et un oral blanc, s'est déroulé le 10 juin, suffisamment à distance des épreuves terminales. Le CFG a été présenté avec succès par les élèves de troisième SEGPA et quelques élèves volontaires de l'enseignement général.

EPS : Le collège ne disposant d'aucune installation sportive en propre, il est tributaire des horaires de la mise à disposition des installations municipales, en particulier de la piscine de la Fontaine d'Ouche. Le complexe omnisports évolutif couvert (COSEC) est principalement occupé par le collège Rameau. C'est

pourquoi le projet de transformer la salle 001 en salle polyvalente afin d'y pratiquer les activités sportives se déroulant actuellement dans le hall est en cours de réalisation.

Les réunions institutionnelles et les conseils de classe ont pu reprendre en présentiel cette année, ce qui a permis de retrouver les interactions entre les participants, nécessaires à la compréhension de la complexité de la démarche pédagogique.

Nous remercions chaleureusement les parents d'élèves délégués pour leur présence attentive dans toutes les instances, à nos côtés, et nous souhaitons les retrouver dès la rentrée pour une nouvelle année. La communauté éducative se construit ainsi de façon harmonieuse et tout l'établissement s'en porte mieux, au grand bénéfice des élèves.

1) Les concours

Les élèves du collège a participé à plusieurs concours :

- concours d'entrée en OIB (option internationale du baccalauréat), préparé notamment par l'atelier euro (Cf. le rapport de M. MEUNIER en annexe 2)
- concours du Big Challenge.
- concours photo organisé par le conseil de la vie collégienne (CVC) sur les thèmes du sport et de l'entraide
- *Les Dicors d'Or*, auquel ont participé une équipe de cinquième et une équipe de troisième. Celle-ci s'est classée huitième.
- Tournoi de mots croisés : quinze participants en cinquième et deux élèves qualifiées pour la finale du 21 mai
- AMOPA (association des membres de l'Ordre des Palmes académiques) avec la classe de 4C. Trois élèves lauréates encore cette année.
- dictée multilingue pour la journée européenne des langues vivantes
- Rallye des mathématiques : après les très bons résultats obtenus par toutes les équipes, quatre élèves ont participé à la super finale à la faculté des sciences Mirande.
- Hommage à Samuel PATY : le film des élèves de l'enseignement en langue des signes françaises (LSF) a emporté le troisième prix au niveau national.

Cf. les rapports des professeurs et les articles publiés sur Eclat qui se trouvent en annexe 8, pour plus de détails

2) Les parcours des élèves

a) Parcours artistique et culturel

Les différents projets ont donné lieu à la rédaction d'un article sur Eclat pour informer l'ensemble de la communauté éducative et valoriser la réussite des élèves et leur engagement ainsi que celui des enseignants dans la concrétisation des différents parcours.

b) Parcours Avenir

- 3^{ème} : le stage d'observation du milieu professionnel a été de nouveau possible pour tous les élèves
- 3^{ème} : M. AILLAUD, professeur d'Histoire-Géographie en espagnol au lycée Montchapet, est venu et reviendra présenter chaque année, la section binationale Bachibac. Même s'il n'y a pas de candidats éventuels, c'est l'occasion pour les élèves qui auraient le potentiel de découvrir une possibilité d'orientation vers une section d'excellence ouverte à l'international.
 - o *Sept de nos élèves rejoindront cette section à la rentrée !*
- 3^{ème} : présentation par les Compagnons du Devoir.
- 3^{ème} : intervention de la Community manager de la CCI.
- 3^{ème} : visite de l'entreprise *Atol* à Gevrey-Chambertin.
- 3^{ème} : séances animées par Mme VOISIN, conseillère d'orientation - psychologue scolaire et les professeurs principaux.
- 4^{ème} : sensibilisation à l'orientation et dossiers pour la classe prépa métiers en lycée professionnel (4 élèves admis à la rentrée prochaine sur 7 dossiers présentés).

c) Parcours citoyen

- ASSR 5^{ème} : sur les 80 élèves de ce niveau, 4 ne l'ont pas eue. 2 pour absentéisme, 1 pour un problème de maîtrise de la langue et le dernier pour niveau général insuffisant.
- ASSR 3^{ème} : sur les 93 élèves de ce niveau, 4 ne l'ont pas eue. 2 pour absentéisme, 1 ULIS TFC dans l'incapacité de réussir, et le dernier a échoué malgré le rattrapage.
- Les autres actions sont détaillées dans les annexes.

d) Parcours santé

De multiples actions se sont déroulées dans le cadre du CESC. Cf. tableau de Mme BOURGEOIS, professeure de SVT, reprenant les quatre missions de ce conseil :

Mission 1 : citoyenneté, laïcité, solidarité, inclusion scolaire, parité, APS (apprendre à porter secours), PSC1 (prévention et secours civiques niveau 1), GQS (gestes qui sauvent), sécurité routière et ferroviaire, développement durable.

Mission 2 : Plan prévention violence, harcèlement, lutte discriminations, décrochage, climat scolaire.

Mission 3 : Parentalité.

Mission 4 : conduites addictives, éducation à la sexualité, nutrition, souffrance psychique, santé autres.

3) Sorties scolaires

- Commémoration du 11 septembre 1945 Mme KOEHLER

- Randonnée d'intégration à la Combe à la Serpent ULIS TFC Mme NAUDIN
- Randonnée pédestre de rentrée 6ème SEGPA M. ARBEZ
- Sortie VTT d'une journée pour toutes les classes de troisième par les professeurs d'EPS
- Projet linogravure avec le musée des Beaux-Arts pour la CHAAP Mme AMZALLAG
- La biodiversité Combe St Joseph ULIS TFC
- Création d'un jardin à l'école maternelle des Marmuzots 4ème SEGPA M. GENTY
- Les écrans de l'aventure à l'Olympia ULIS TFC Mme NAUDIN
- Les écrans de l'aventure pour tous les élèves de 6ème M. PLUMET
- Les coulisses du bâtiment 3ème SEGPA Mme SIMON et M. GENTY
- Cérémonie commémorative du 11 novembre Mme KOEHLER
- Cross départemental Campus Dijon pour les élèves de l'association sportive par les professeurs d'EPS
- Métiers de la transition énergétique pour les élèves de 3ème Mme LANAUD
- Course d'orientation métiers de la vente pour les 4èmes Mme VOLLE
- Métiers de ingénierie élèves de 3ème M. LAPRAY
- L'évolution du patrimoine dijonnais du XVIIe au XIXe siècle pour les classes de 4^{ème} par M. RAT
- Blob et visite du lycée Le Castel 3èmes Mme BOURGEOIS
- Le petit Chaperon rouge, opéra d'Aperghis 6B Mme COURTOIS
- Exposition Bertrand Lavier au Consortium CHAAP Mme AMZALLAG
- Collège au cinéma à l'Olympia 5B, 5C, 4A Mme ROGER
- Kaos spectacle à la Minoterie 6A et 6C M. PLUMET
- Visite de l'atelier métallurgie 4A Mme SIMON et M. GENTY
- Parcours avenir au lycée Félix Kir 3BCD Mme YEME
- La fabrique de pain d'épices 4A Mme SIMON et M. ARBEZ
- Land Art ULIS TFC et TFA Mme AMZALLAG et Mme NAUDIN
- Centre d'art singulier 4A Mme SIMON
- Musée des Beaux Arts 4A M. CIRON
- Concours de robotique de Planète sciences à Vaux en Velin pour les élèves du club robotique de M. PLUMET
- Exposition Tony Babic ULIS TFC Mme NAUDIN
- FRAC pour les élèves LSF Mme KOEHLER

- Visite d'une exploitation viticole 4A Mme SIMON
- Musée des Beaux Arts CHAAP Mme AMZALLAG
- Saline royale d'Arc et Senans 4B 4C Mme VOLLE
- Découverte des métiers de l'industrie 3A Mme SIMON
- Visite du lycée Les Marcs d'Or CHAAP Mme AMZALLAG
- Concours du Rotary Club 3ème ULIS Mme NAUDIN et M. COULLENOT
- Découverte de la Vapeur 4A M. ARBEZ et M. DE MACEDO
- Projet mini-entreprise Latinistes de 4ème Mme VOLLE
- Présentation de l'œuvre de Daniel Buren CHAAP Mme AMZALLAG
- Randonnée cabottes ULIS TFC Mme NAUDIN

4) Voyages

Les voyages scolaires ont dû être annulés devant les incertitudes liées à la crise sanitaire.

5) Education physique et sportive – Association sportive

Cf. le document de M. LE FOLL en annexe 3.

6) TICE

- PIX : sur les 93 élèves de troisième, 13 n'ont pas obtenu la certification (6 3A ; 2 3B ; 1 3C ; 1 3D ; 1 ULIS TFA ; 2 ULIS TFC) car :
 - 4 étaient absentéistes
 - 2 ULIS (une TFA et un TFC)
 - 1 élève arrivé en cours d'année n'a pas pu rattraper.
- Eclat, l'environnement numérique de travail fourni par le département et la région depuis la rentrée de septembre 2019 est devenu notre principal moyen de communication. Les points forts sont la page d'accueil, qui rend bien compte des événements se déroulant dans l'établissement, et le cahier de textes enrichi de l'espace pédagogique. Il permet aussi d'accéder aux sites seconds comme Pronote pour l'évaluation, sans devoir se reconnecter. Le bilan reste mitigé pour la messagerie, peu fonctionnelle, et surtout l'application mobile, très limitée. Le problème majeur demeure le faible nombre de connexions par les élèves et leurs parents ce qui est très préjudiciable pour la transmission de toutes les informations importantes, voire essentielles, pour une coéducation de qualité.

- Le logiciel Sacoche qui permettait une évaluation par compétences exclusivement a été remplacé par Pronote. Ce choix a été décidé, à la majorité des enseignants, suite à une longue réflexion sur les outils d'évaluation et leur expression chiffrée ou littérale.
- La procédure d'orientation s'est déroulée principalement par les téléservices informatiques entre les familles et l'établissement. Il aura fallu de nombreux rappels et aides diverses pour que toutes les difficultés soient surmontées.
- L'inscription en ligne pour les futurs élèves de sixième a, par précaution, été conduite au format papier et s'est montrée très efficace. Idem pour la réinscription des élèves des autres niveaux.
- Des ordinateurs neufs à destination des élèves, des professeurs, de la vie scolaire et des agents ont été achetés par le collège grâce à la subvention informatique du Conseil départemental.
- M. CIRON, responsable des technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement (TICE), au collège Bachelard, nous dit qu'à ce jour, en fonction, dans le parc informatique du collège (administratif et pédagogie réunis) on compte 135 ordinateurs fixes, 68 ordinateurs portables, 31 tablettes, 2 tableaux blancs interactifs et 5 vidéo-projecteurs interactifs, une dalle numérique et 36 vidéo-projecteurs.
- Notre première dalle numérique, dotation exceptionnelle du CD21, a été installée en salle 102 pour septembre 2021 M. PLUMET a réalisé une présentation de cet équipement aux collègues volontaires et nous avons reçu récemment trois nouvelles dalles. Elles seront installées dans une salle de cours de la SEGPA et dans deux autres salles à déterminer d'après le souhait des équipes enseignantes pour profiter à deux nouveaux champs disciplinaires.
- Les tablettes numériques sont des supports qui restent prisés par les professeurs.
- Quatorze ordinateurs portables avaient été prêtés pour la durée de l'année scolaire 2020 – 2021 à des familles qui n'en possédaient pas. Elles se sont montrées très reconnaissantes envers l'établissement pour cette aide conséquente et tous les appareils ont été récupérés en fin d'année sans difficultés. Aucune demande n'a été formulée pour cette année scolaire. Nous allons toutefois conserver ce parc informatique de prêt pour renouveler notre proposition de prêt à la rentrée.

7) CESC : comité d'éducation à la santé et à la citoyenneté

Cf. le document de Mme BOURGEOIS en annexe 4.

III. Vie scolaire

On constate différentes formes de décrochage scolaire, les plus graves se caractérisant par une absence totale du collège. D'autres signes, comme des retards récurrents en cours ou des exclusions fréquentes pour incivilité ou mise en danger, sont relevés fréquemment par le bureau de la vie scolaire. Les parents sont systématiquement avertis. Toutefois, les nombreuses absences injustifiées montrent la réelle difficulté éducative de familles qui n'exercent plus leur pleine autorité sur les enfants et qui ne collaborent pas avec l'établissement pour que ces élèves soient repris efficacement en main et acquièrent l'autonomie nécessaire à leur réussite scolaire puis professionnelle, et surtout personnelle. Cf. le bilan de Mme LIARD en annexe 1.

IV. CDI - lecture

Cf. le bilan de Mme LALY-HYOT en annexe 5.

V. La SEGPA

Cf. le document de Mme Dufour en annexe.

VI. La gestion, la restauration, l'entretien

Les agents, qui relèvent du Conseil Départemental, assurent une présence bienveillante et attentive auprès de chacun. L'hygiène et la sécurité sont au cœur de leurs missions. Les protocoles sanitaires ont singulièrement alourdi la tâche de ces personnels. Ils doivent être particulièrement remerciés pour le soin apporté à la désinfection des salles et de tout le mobilier.

Le service de restauration accueille les élèves demi-pensionnaires quatre jours par semaine, par un système de paiement au ticket utilisant les téléservices. Les repas sont confectionnés sur place, avec une réelle recherche d'équilibre alimentaire et un constant effort d'éducation à la santé. La progression des produits bio ou locaux est impressionnante.

Notre établissement pratique le compostage des déchets de longue date et l'utilisation des bacs est suivie de près par le Conseil départemental.

Les bâtiments ont 40 ans, ils demandent un entretien et un suivi réguliers, assurés par un ouvrier professionnel et son adjoint en plus des points essentiels décidés lors de la visite immobilière annuelle (VIA) avec le correspondant technique du Conseil départemental.

L'organigramme des clés mis en place grâce au soutien du Conseil départemental a fonctionné très efficacement. La sécurité s'en trouve ainsi optimisée tout en renforçant le confort de chaque utilisateur. Il est essentiel de garder en mémoire que l'ampleur de ce travail titanesque a pour corollaire la responsabilité de chacun, appelé à veiller avec le plus grand soin sur les clés qui lui sont confiées.

Bilan et projets par M. ALEXANDER, adjoint au chef d'établissement – gestionnaire.

Travaux réalisés en 2021 – 2022 :

- Reprise du sol béton devant le portillon du collège
- Remplacement des boîtes aux lettres et reprise de la maçonnerie
- Réfection des sculptures d'André Guédrón (*un pour cent culturel*)
- Remplacement de l'ensemble de l'isolation calorifuge des tuyaux de chauffage et eau chaude sanitaire
- Remplacement des chaises de la salle 202

- Remplacement des enceintes de la salle 101
- Remplacement des robinets des salles 206 et 208
- Réfection des sols des salles 104-105-106-108-111
- Remplacement de prises électriques et réseaux en salle 104
- Remplacement de l'ensemble des tapis de l'établissement
- Évacuation des déchets du dépôt atelier en deux bennes de 20 m³
- Évacuation pour destruction d'une tonne de peinture
- Reprise de la plomberie de la lingerie
- Mise en place de capteurs de CO2
- Réparation des portes du réfectoire
- Réfection de la légumerie et installation d'un lave batterie en cuisine
- Remplacement des prises électriques et reprise du câblage en cuisine
- Remplacement des deux vérins du skydôme du bâtiment E
- Mise en place de la fibre optique dans l'ensemble de l'établissement
- Levée de plusieurs remarques du rapport des vérifications électriques
- Remplacement de 18 luminaires (pavés LED) bâtiment B (SEGPA)
- Remplacement des luminaires de la salle S6 (SEGPA)
- Remplacement des dalles de plafond de la salle S6
- Remplacement disjoncteur différentiel salle des professeurs PC
- Réparation du circuit chauffage de l'atelier en SEGPA
- Suppression du réseau de gaz du bâtiment E (logements de fonction)
- Réfection du logement C (réfection du sol, mise en place de toile de verre, peinture des murs et du plafond)
- Remplacement des gaines en toiture de la centrale de traitement d'air en cuisine et des VMC du bâtiment administratif

Travaux en cours :

- Nettoyage au karcher thermique des bordures du collège
- Réfection des sols de l'administration et entrée des logements

- Remplacement du chauffe-eau et de l'évier au laboratoire sciences avec prévision du lave-vaisselle demandé
- Câblage informatique de salle 106
- Réfection de la salle 106 (peinture, sol)
- Aménagement de la salle 001 (cloison, électricité, sol et plafond)
- Remplacement des fenêtres du réfectoire et de la cuisine côté nord
- Remplacement de la cloison des vestiaires cuisine et de la plomberie
- Élagage général des arbres du collège
- Remplacement de plusieurs portes coupe-feu
- Création d'un point d'eau pour l'atelier
- Création d'une arrivée d'eau chaude à l'atelier maintenance
- Reprise de 5 fuites dans le bâtiment C
- Réfection du réseau d'eau pluviale et remplacement des colonnes

VII. Les autres services

1) Foyer socio-éducatif

Les clubs habituellement proposés aux collégiens ont repris leur fonctionnement normal après deux années de crise sanitaire (club vélo, club robot, club théâtre, club futsal...). Les élèves apprécient beaucoup ces occupations de la pause méridienne.

2) Partenaires sociaux et de santé

a) Assistance sociale en faveur des familles des élèves

Mme Konaté, assistante sociale, a assuré une permanence au collège trois demi-journées par semaine sur deux jours. Elle conseille l'équipe de direction et ses collègues infirmière, médecin et psychologue sur la prise en charge des difficultés que des familles lui confient.

b) Infirmière scolaire

Elle est présente le mardi et jeudi toute la journée.

Mme Legrand est intervenue auprès de tous les élèves de sixième, elle a participé à la préparation des PAI, au suivi d'élèves à leur demande ou à la demande de l'équipe éducative,

au suivi des nouveaux élèves. Elle a suivi la formation pHARe de lutte contre le harcèlement.

c) Médecin scolaire

Le docteur MULLER est présente à la demande dans l'établissement, en particulier lors des PAI.

d) Enseignante référente MDPH

Mme PLANTUREUX élabore et suit de nombreux dossiers PPS ou ESS, chacun d'eux demandant deux ou trois réunions individuelles d'environ une heure par année avec les parents, un membre de l'équipe éducative, un membre de l'équipe de direction et des intervenants extérieurs. Une quarantaine d'élèves sont suivis pour handicap au collège.

e) Conseillère d'Orientation Psychologue scolaire

Madame VOISIN, psychologue scolaire, est arrivée dans notre établissement au 1^{er} septembre 2021, à la suite de Mme PALANCHON. Elle a participé à toutes les commissions de suivi des élèves pour les échanges d'information et le recours aux partenaires extérieurs.

- Nombreux entretiens individuels.
- Intervention d'une heure dans les classes de 3^{ème} en début d'année.
- Participation aux conseils de classe de 3^{ème}
- Entretiens avec les équipes éducatives.

Cf son bilan en annexe 6.

VIII. Les partenaires

1) Les parents

Une association de parent d'élèves est présente au collège. Un certain nombre d'entre eux se montrent très actifs dans les commissions et les conseils où leur présence enrichit les débats et est très appréciée. Toutefois, le taux de participation aux élections de leurs représentants en octobre reste voisin de 30 % seulement. Nous allons tenter d'améliorer cet état de fait récurrent en proposant le vote par correspondance au conseil d'administration lors de sa séance du 4 juillet 2022.

2) Le Conseil Départemental

Les relations sont régulières, tant avec le service des ressources humaines qu'avec le service du patrimoine, ponctuées par les visites techniques de M. PASTUREL, successeur de M. GIROT-

LACAILLE.

3) La Ville de Dijon

Propriétaire des installations sportives qu'utilise le collège.

4) Police nationale et municipale

Echange d'informations sur le quartier et nos élèves, notamment lors des comités de prévention et de sécurité dans les quartiers (CPSQ) coordonnés par Ludivine GUYOT.

5) Les intervenants auprès des élèves à besoin particuliers...

a) Le Clos Chauveau

Le collège entretient, depuis de nombreuses années, des relations privilégiées avec ce centre de rééducations spécialisées sensorielles et motrices puisque plusieurs jeunes qui y sont pris en charge sont scolarisés à Bachelard.

b) SESSAD

Le collège scolarise plusieurs élèves suivis par le SESSAD des Pays et le SESSAD du Grand Dijon.

c) Le collège est en relation également avec les MECS, l'association Acodège, le planning familial...

Les difficultés de communication rencontrées précédemment avec quelques éducateurs pour le suivi d'élèves particuliers s'est très nettement amélioré cette année.

IX. Conclusion

Le collège Bachelard propose à tous les élèves une formation pédagogique solide et des activités éducatives riches et variées. L'enquête de climat scolaire réalisée lors de l'année scolaire 2018 - 2019 confirmait la bonne perception générale par les élèves et les enseignants de l'œuvre accomplie. Il est fort dommageable que les craintes de certains parents sur le quartier de la Fontaine d'Ouche, véhiculées à l'école primaire principalement, éloignent de trop nombreux élèves de leur établissement de secteur. Les actions de communication externe se sont intensifiées, Eclat propose une page d'accueil attractive, la presse a été prévenue des actions remarquables mais se déplace rarement.

L'année 2021 – 2022 a vu l'allègement progressif des différents protocoles sanitaires et un retour progressif à la normale. Le manque de contact réel avec tous les acteurs de la communauté éducative

s'estompe et de nouvelles relations ont été nouées, peut-être encore plus confiantes.

Le collège Bachelard se caractérise de plus en plus par le contraste très élevé entre des élèves réussissant particulièrement bien, ainsi que le montrent les résultats au brevet et la pertinence de leur affectation post cycle 4 et ceux dont le comportement quotidien révèle leurs très grandes difficultés personnelles, familiales et sociales, liées fréquemment à des problématiques médicales lourdes que nous ne sommes pas en mesure de prendre en charge. La corrélation entre les problèmes rencontrés en l'arrivée en cours de cycle de ces élèves en difficultés confirme qu'un parcours complet, de la sixième à la troisième au collège Bachelard est un gage de réussite tout en montrant qu'une mauvaise réussite scolaire n'est pas due à l'enseignement dispensé dans l'établissement mais aux difficultés familiales, sociales ou médicales qui entravent trop souvent les démarches éducatives dispensées par des personnels qualifiés et dévoués.

Le nouveau projet d'établissement pour 2021 – 2024 prend en compte la complexité particulière de notre établissement. Son élaboration en 2020 – 2021 a prouvé la richesse des ressources pédagogiques et éducatives de tous les personnels unis autour des objectifs des quatre axes suivant :

1. Améliorer la réussite de tous les élèves en privilégiant les plus fragiles sans oublier les parcours d'excellence.
2. Faire du collège un véritable lieu de vie et d'éducation.
3. Promouvoir l'action culturelle, artistique, scientifique et sportive au collège.
4. Construire et renforcer les liens entre tous les acteurs de la communauté éducative.

Les activités artistiques de grande valeur de la classe à horaires aménagés en arts plastiques, préparées et conduites par Mme AMZALLAG, ont rassemblé autour de projets marquants douze élèves de sixième qui ont bénéficié d'un enseignement complémentaire de trois heures par semaine. Le financement des intervenants reste toutefois problématique et on peut regretter le manque total d'intérêt de nos fournisseurs et des entreprises intervenant au collège pour accorder quelques subsides à ce parcours artistique pourtant mis en lumière à de nombreuses reprises.

Une section foot-ball en lien avec l'USCD a été préparée par M. LE FOLL. Elle concerne des élèves de 6^{ème} et de 5^{ème} qui bénéficient d'un emploi du temps aménagé pour suivre les entraînements du club en partenariat avec le collège.

Une classe bilingue anglais-espagnol ouvrira à la rentrée et les CM2 volontaires sont nombreux à s'y inscrire.

Ces compléments optionnels semblent porter leurs fruits sur l'attractivité du collège Bachelard puisque nos effectifs remontent pour le niveau sixième à la rentrée de septembre, augurant un renversement de tendance fort encourageant. En effet, le rectorat prévoyait 69 sixièmes mais ce sont finalement 81 élèves qui sont inscrits. L'engagement de tous les collègues est très conséquent ainsi que l'a montré magistralement la journée portes ouvertes du samedi 2 avril 2022. L'enthousiasme des familles devant la richesse de l'enseignement dispensé à leurs enfants, ainsi que la présence d'anciens élèves attachés à leur collège ont aiguisé encore davantage la curiosité des familles qui découvraient l'établissement. Ce sentiment de communauté éducative soudée fut à nouveau ressenti lors du spectacle de la chorale, de l'atelier instrumental et de l'atelier théâtre dans la salle de la Fontaine d'Ouche le 31 mai.

On peut regretter que la réponse institutionnelle se place à rebours des actions réalisées au quotidien :

- suppression du poste de principale adjointe
- diminution de l'assistance éducative et pédagogique
- non reconnaissance des options proposées aux élèves (CHAAP, section football, bilangue espagnole) à prendre sur nos propres moyens au détriment des dédoublements de classe et des ateliers éducatifs
- départ de collègues pour des postes partagés sur plusieurs établissements...

Il reste à espérer que la dynamique positive qui s'est pleinement révélée cette année ne sera pas trop entravée par la diminution des moyens accordés à l'établissement alors qu'il est en pleine expansion.

Annexe1

RAPPORT D'ACTIVITÉ

SERVICE VIE SCOLAIRE 2021 – 2022

Emilie LIARD conseillère principale d'éducation

L'année scolaire 2021 - 2022 aura été dans la continuité des années précédentes : vagues épidémiques, périodes d'isolement pour certains, de nouvelles règles sanitaires (port du masque obligatoire, période d'isolement pour les personnes dites « cas-contacts »...) et une agitation toute particulière pour les élèves, avec des modifications sans cesse du protocole sanitaire.

En ce qui concerne les tableaux ci-dessous, les données s'arrêtent au 17 juin 2022.

– ASSIDUITE

Cette année scolaire a une nouvelle fois été impactée par la crise sanitaire : en effet, le taux d'absentéisme est en hausse du fait du nombre de tests PCR réalisés, accompagnés par leur période d'isolement ainsi que les absences justifiées par les « cas-contacts ».

Les indicateurs d'absentéisme sont relativement élevés dans certaines classes, du fait des prises en charges d'élèves à besoin particulier, dont le nombre augmente d'année en année.

On constate des pics d'absences entre les mois de février et d'avril, pics qui correspondent aux différentes vagues épidémiques.

D'autre part, le nombre d'absences importantes sur certaines classes est le fait d'élèves en décrochage soit total soit partiel.

84 « courriers avant signalement » (62 l'an passé), suivis de 13 signalements absentéisme à la DSDEN ont été faits cette année (dont 2 pour des élèves qui ne sont quasiment pas venus au collège). La différence s'explique par le fait que les parents prennent au sérieux ce courrier ce qui a permis une meilleure assiduité par la suite ainsi qu'une justification des absences.

Il semble intéressant de regarder la proportion d'absences sans excuses ou sans motif donné (malgré les diverses convocations).

Classes	Taux d'absentéisme motif		Classes	Taux d'absentéisme motif	
	Sans excuses	Motif non connu		Sans excuses	Motif non connu
6èmeA	0,55%	3,00%	5èmeA	7,18%	11,52%
6èmeB	2,67%	3,05%	5èmeB	17,93%	1,99%
6èmeC	7,50%	10,35%	5èmeC	4,79%	1,37%
4èmeA	2,43%	3,82%	3èmeA	8,87%	12,52%
4èmeB	5,59%	2,65%	3èmeB	1,79%	1,80%
4èmeC	6,61%	6,12%	3èmeC	5,31%	3,13%
			3èmeD	6,02 %	6,02%

Comparaison avec l'année 2020-2021 :

<i>Niveaux</i>	<i>Année 2020-2021</i>		<i>Année 2021-2022</i>	
	Sans excuses	Motif non connu	Sans excuses	Motif non connu
6èmes	5,05 %	5,93 %	3,57 %	5,46 %
5èmes	6,1 %	2,88 %	9,97 %	4,96 %
4èmes	7,93 %	6,54 %	4,88 %	4,20 %
3èmes	15,44 %	7,85 %	5,5 %	5,87 %

Le taux d'absences non justifiées est de manière générale en baisse sauf pour le niveau 5ème. Ce problème d'absentéisme ressort tout particulièrement avec le tableau ci-dessous, les élèves de 5èmes enregistrant le plus grand nombre d'absences injustifiées du collège. Il faudra alors, l'année prochaine, être plus vigilant sur le niveau 4ème.

<i>Niveaux</i>	<i>Nombre d'absences injustifiées</i>	<i>Pro rata</i>
----------------	---------------------------------------	-----------------

6èmes	424	13,87 %
5èmes	246	33,33 %
4èmes	423	19,38 %
3èmes	176	33,42 %
Total	1269	100

Gestion des absences :

Un assistant d'éducation se charge de prévenir les parents (qui ne l'auraient pas fait) de l'absence de leur enfant, heure par heure, après que les enseignants aient fait l'appel dans leur classe. Pour les familles qui n'auraient pas pu être joignables, un courrier ou un SMS sont systématiquement envoyés le soir même.

Tous les AED sont référents de plusieurs classes. Lorsqu'ils sont de « suivi », ils s'assurent que les élèves absents aient bien régularisé leur situation. Si ce n'est pas le cas, ils leur donnent la liste des absences à justifier.

Chaque vendredi, en fin de journée, la liste des élèves absents durant la semaine, mais qui n'ont pas justifié leurs absences, est imprimée afin que ces élèves soient convoqués par la CPE le lundi de la semaine suivante.

Piste de travail :

Un réel travail sur la sensibilisation de toute la communauté éducative (personnels et parents) est à mettre en place, notamment sur le retour des justificatifs d'absences, qui peut être nettement amélioré. La question de l'acceptation d'un élève en classe alors qu'il n'a pas justifié son absence antérieure se pose.

Lorsqu'un élève ne se présente pas à une heure de cours, sans excuse valable, nous proposons de mettre en retenue cet élève afin qu'il rattrape le cours manqué (et de voir alors avec le professeur concerné afin qu'il fournisse du travail).

– PONCTUALITE

Présentation des retards avec le même motif que les absences, à savoir « sans excuses » :

Classes	Taux de retard « sans excuses »	Classes	Taux de retard « sans excuses »
6èmeA	41,16 %	5èmeA	82,30%
6èmeB	52,94%	5èmeB	53,85%
6èmeC	72,00%	5èmeC	70,97%
4èmeA	79,07%	3èmeA	69,70%
4èmeB	61,01%	3èmeB	52,38%
4èmeC	83,94%	3èmeC	58,54%
		3èmeD	83,87%

Pour la quasi totalité des classes , la grande majorité des retards comptabilisés sont « sans excuses » et sont, cette année encore, concentrés sur les créneaux de 8h00 et de 13h25.

Les élèves n'ont pour la plupart pas conscience de l'impact que ces retards ont sur leur scolarité et sur celle de leurs camarades de classe.

Niveaux	2020-2021(sans excuse)	2021-2022 (sans excuse)
6èmes	40,09 %	55,37 %
5èmes	81,78 %	69,04 %
4èmes	67,43 %	74,67 %
3èmes	68,88 %	66,12 %

Gestion des retards :

Les élèves en retard à 8h doivent tout d'abord se présenter à la Loge du collège afin d'inscrire leurs noms sur le registre des retards. Par la suite, ils se présentent au bureau de la Vie scolaire puis sont envoyés en classe. Les retards sont enregistrés et doivent être justifiés (ce qui est loin d'être le cas). La Vie Scolaire envoie systématiquement un SMS aux familles des élèves retardataires.

Si un élève a un retard supérieur à 20 minutes, ce dernier n'est pas accepté en classe : il va alors en salle de permanence.

Cette année, nous avons mis en place l'automatisation de la retenue lors d'un retard. Le nombre de retenues a donc augmenté considérablement. Toutefois, nous nous sommes rapidement rendus compte que ce système produisait un effet bénéfique sur les retards puisqu'ils ont diminué.

En revanche, pour certains élèves, cette retenue n'a aucun impact sur eux, et ils continuent d'arriver en retard. Pire, ils ne viennent pas en cours le jour de leur retenue pour ne pas l'effectuer.

Piste de travail :

Afin d'éviter de repousser à plusieurs jours la punition, peut-être serait-il plus judicieux de mettre en retenue l'élève le jour-même, si la Vie Scolaire a réussi à joindre les parents.

– DISCIPLINE

1) Rapports d'incident :

Classes	Nombre de rapports	Classe	Nombre de rapports
6èmeA	7	5èmeA	18
6èmeB	2	5èmeB	4
6èmeC	9	5èmeC	12
TOTAL	18	TOTAL	34
4èmeA	8	3èmeA	9
4èmeB	11	3èmeB	6
4èmeC	8	3èmeC	0
		3èmeD	8
TOTAL	27	TOTAL	23

2) Retenues :

Classes	Nombre et motif principal	Classes	Nombre et motif principal
6èmeA	17 (retard)	5èmeA	167 (retard)
6èmeB	57 (oubli de carnet)	5èmeB	74 (comportement inapproprié)
6èmeC	87 (retard)	5èmeC	98 (comportement inapproprié)
TOTAL	161 (86 an passé)	TOTAL	339 (178 an passé)
4èmeA	68 (retard)	3èmeA	95 (retard)
4èmeB	127 (comportement inapproprié)	3èmeB	65 (retard)
4èmeC	139 (retard)	3èmeC	53 (retard)
		3èmeD	48 (retard)
TOTAL	334 (118 an passé)	TOTAL	261 (111 an passé)

3) Exclusions de cours

Classes	Nombre	Classes	Nombre
6èmeA	5	5èmeA	28
6èmeB	1	5èmeB	8
6èmeC	7 (un élève concerné)	5èmeC	25 (4 élèves concernés)
TOTAL	13 (13 an passé)	TOTAL	114 (25 an passé)
4èmeA	30	3èmeA	9
4èmeB	30 (une élève cumule 66 % des exclusions)	3èmeB	3
4èmeC	4	3èmeC	1

		3èmeD	15
TOTAL	64 (16 l'an passé)	TOTAL	28 (15 an passé)

4) Sanctions

Classes	Exclusions temporaires	Classes	Exclusions temporaires
6èmeA	1	5èmeA	6
6èmeB	0	5èmeB	5
6èmeC	2	5èmeC	7
TOTAL	3 (3 l'an passé)	TOTAL	18 (7 l'an passé)
4èmeA	3	3èmeA	7
4èmeB	5	3èmeB	2
4èmeC	5	3èmeC	1
		3èmeD	4
TOTAL	13 (7 l'an passé)	TOTAL	14 (21 l'an passé)

- Nous comptabilisons très peu de rapports d'incident. Pour l'année à venir, l'envoi systématique d'un rapport d'incident suite à une exclusion de cours pourrait être mis en place (lien avec la famille plus facile). Il serait également envisageable que les personnels du collège envoient au CPE un rapport après chaque incident.
- Les motifs principaux pour les retenues sont « retard » et « comportement inapproprié ». Nous savions qu'en mettant en place ce système d'un retard = une heure de retenue, le nombre de retenues pour ce motif allait exploser. Il faudra voir l'année prochaine si nous réussissons à réduire ce taux de retards (aucune donnée chiffrée sur l'année précédente pour comparaison).
- Cette année, nous avons une nouvelle fois essayé de mettre en place les TIG (Travail d'Intérêt Général). Cette punition est à développer les années à venir. Elle permet de remobiliser des élèves

pour qui la retenue ne fait plus vraiment sens. Les élèves punis ont tous participé activement à leur TIG : aide aux personnels d'entretien, politesse, implication...

- Nous pouvons noter une forte hausse du nombre d'exclusions de cours par rapport à l'année dernière (219 cette année, 69 l'année passée). Certains élèves cumulent les exclusions de cours ce qui augmentent considérablement leur nombre.

Le professeur qui exclut un élève doit systématiquement faire un mot afin que la CPE puisse savoir précisément pour quel motif l'élève a été exclu (et ainsi pouvoir faire un retour le plus rapidement possible à la famille). Un rapport écrit doit, par la suite, être systématique rédigé.

A chaque exclusion de cours, un appel est passé à la famille par la CPE (ou envoi d'un SMS si la CPE est absente).

- La présence d'AESH pendant les cours est un atout majeur : elle permet la diminution du nombre d'exclusions de cours et instaure un climat d'apprentissage plus serein.
- 9 conseils de discipline ont eu lieu cette année : 7 exclusions définitives et 2 exclusions avec sursis ont été prononcées.

Piste de travail :

Dans le cadre du CVC, un règlement intérieur simplifié pourrait être rédigé (voir sous quelle forme). L'objectif étant que tous les élèves s'approprient les règles de vie du collège et les respectent.

VIE DE L'ELEVE

– PARCOURS CITOYEN

1) Semaine de sensibilisation aux élections

Durant la semaine du 27 septembre 2022, la CPE est passée dans plusieurs classes du collège afin de parler des élections des délégués de classe mais également des futurs membres du CVC. Un power-point a été

présenté.

2) Élection des délégués de classe

Durant la semaine du 11 octobre 2022, chaque classe a participé à des « élections grandeur nature », avec dépôt de candidature la semaine précédant le vote, bureau de vote complet (isoloir et urne), déroulé des élections (assesseurs et procès-verbal d'élection).

Ce moment a permis de donner vie à une leçon d'éducation civique sur la démocratie, par la « manipulation » du vocabulaire et des gestes spécifiques aux élections.

3) Formation des délégués

Cette formation s'est déroulée le jeudi 18 novembre 2022. De part la crise sanitaire, il a été impossible de sortir du collège pour cette formation (la maintenir était également une interrogation).

Durant une demi-journée (6èmes/5èmes le matin et 4èmes/3èmes l'après-midi), les élèves délégués ont pu découvrir quelles étaient les différentes instances du collège, quel était le rôle de chaque personnel de l'établissement... Nous avons pu également revoir en profondeur quel était le rôle du délégué de classe, quels étaient ses droits et ses devoirs.

Ce moment a été ponctué par des jeux, des mises en situation... Les élèves ont été très satisfaits de cette formation.

4) Conseil de la Vie Collégienne

Pour la deuxième année, un CVC a été mis en place au collège Bachelard. C'est une instance très vivante qui a regroupé 13 élèves et 6 adultes de l'établissement.

De nombreux projets ont été mis en place :

- concours photo sur les thèmes du sport et de l'entraide
- journée des droits des femmes (affichage dans tout le collège de portraits de femmes importantes)

- élaboration de la page de couverture du futur carnet de correspondance
- Carnaval

5) Carnaval

Le vendredi 4 mars 2022 s'est déroulé le Carnaval au collège. Une grande partie des élèves est ainsi venue déguisée au collège. Un défilé dans la cour, lors d'une heure banalisée, a été organisé avec à la clé, l'élection des trois meilleurs costumes (prix financés par le FSE du collège). Tous les élèves (même ceux qui ne se sont pas déguisés) ont participé à ce moment festif et tous ont été ravis de l'organisation de cet évènement.

- PAUSE MERIDIENNE

- Cette année, nous avons pu permettre aux élèves de jouer avec des ballons dans la cour (ballon de basket). Les élèves ont pu également pleinement investir les tables de ping-pong et jouer entre eux avec des balles de tennis.

Le foyer est resté ouvert, tous les jours de 12h30 à 13h10 (géré par le service civique ou un AED). Les élèves ont pu ainsi profiter des jeux de société et d'un espace de détente.

- Le collège a une nouvelle fois participé à la Parade Métisse de la Fontaine d'Ouche. Un atelier « ragga dance » a donc été proposé une fois par semaine aux élèves du collège, afin de préparer cette manifestation.

Annexe 2

Rapport d'activité

Futsal

Atelier Euro

Régis MEUNIER professeur d'anglais

Pour l'**atelier futsal**, le rapport a été remis à M. LEFOL. Il a concerné 23 élèves de quatrième et de troisième qui ont joué en alternance sur la pause méridienne du jeudi.

Le futsal ou football en salle est un sport collectif apparenté au football. Comme lui, il se joue principalement au pied avec un ballon sphérique. Il oppose deux équipes de cinq joueurs dans un gymnase, sur un terrain de handball. L'objectif de chaque équipe est de mettre le ballon dans le but adverse, sans utiliser les bras, et de le faire plus souvent que l'autre équipe.

Cette discipline est inventée par l'Argentin Juan Carlos Ceriani Gravier, à la suite de la Coupe du monde de football de 1930 dans ce même pays et au vu du manque de terrains pour permettre aux enfants de jouer. De 1930 à 1933, il crée les règles spécifiques de ce qui est alors appelé le «football de salon». La dénomination de «futsal» apparaît dans les années 1980.

Pour l'**atelier euro**, 7 élèves de troisième y ont participé (4 de 3B, 2 de 3C et 1 de 3D). 3 élèves de l'atelier ont également participé au concours de l'option internationale du baccalauréat (OIB) et 4 au concours du Big Challenge.

L'atelier euro a permis aux élèves d'approfondir leurs connaissances par le biais d'activités diverses (QCM, extraits d'œuvres historiques, quiz et jeux) favorisant l'oral et la maîtrise de certaines notions. Par ailleurs, un système de prêt de livres en anglais leur avait été proposé (plus facile à gérer avec un petit groupe d'élèves).

En trois ans, le concours de l'OIB a été réussi à deux reprises pour des élèves participant à l'atelier, ce qui est assez remarquable au vu du petit nombre d'inscrits. N'ayant pas pu finir l'année en 2020-2021, je n'ai pas pu accompagner certains jusqu'à l'épreuve.

Annexe 3

Rapport d'activité
Association sportive
Section football

Ronan LE FOLL professeur d'éducation physique et sportive

Association sportive

Année 2019-2020	Nombre élèves collèges	Nombre d'élèves licenciés	
Filles	112	47	42%
Garçons	133	81	61%
Total	245	128	52%

- Au collège, le nombre de licenciés est de 128 élèves soit 52% de l'effectif d'établissement
- Ce chiffre est très bon mais à relativiser puisque nous avons inscrit beaucoup d'élèves non licenciés initialement aux différents cross organisés par département ou l'académie.
- Bilan positif, nous sommes toujours au-dessus de la moyenne départementale (20%) et nationale (22%).
- **Bilan financier provisoire** : solde positif et stable de 3500 euros à ce jour (2000 € au bilan 2021-2022)

L'association réinvestit le solde positif dans l'achat de matériel neuf : en particulier pour l'atelier vélo (pneus, vélo,.....) et d'achats de ballons neufs, maillots et la mise à disposition d'un budget prévisionnel.

L'année sportive a été particulièrement impactée par les contraintes sanitaires et une mise en route progressive et tardive des rencontres inter-établissements partir du mois de Mars.

Dans un premier temps, les entraînements au sein de l'AS ont été privilégiés sans la possibilité de rencontres entre établissements. Dans un second, à partir du mois de mars, des rencontres ont pu se mettre en place avec beaucoup de contraintes organisationnelles sur la fin d'année.

Il a été très difficile de satisfaire les adhérents et nous en sommes les premiers déçus. Nous espérons reprendre l'année prochaine un fonctionnement plus favorable.

a) Bilan sportif :**HAND-BALL (M. Le Foll)****Créneaux d'entraînement :**

- Mardi 12h25-13h15 (BG-BF)

- Vendredi 12h25-13h15 (MG-MF)

Licenciés Benjamin(e)s Garçons/ Filles : **15** inscrits Minimes garçons / Filles : **19** Cadets : **2**
Total de **35** élèves

Résultats

1 rencontre Minimes annulée début Mars (délai trop court) et 2 rencontres amicales Benjamins (Avril et Juin)

Jeunes Officiels

Bilan

L'année a été très particulière avec une organisation axée sur les savoir-faire individuels et collectifs afin de répondre aux contraintes sanitaires ainsi qu'au manque de compétitions officielles.

Les élèves ont été très présents tout au long de l'année avec une certaine motivation.

J'espère que l'activité se relancera normalement l'année prochaine afin de proposer des entraînements réguliers ainsi que des rencontres avec les autres établissements.

TENNIS DE TABLE (M. Schummer)

Créneaux d'entraînement :

Vendredi 12h25-13h15 (tout niveau)

Licenciés Benjamin(e)s Garçons/ Filles : **8** Minimes garçons / Filles : **9** Total d'élèves : **17** élèves

Résultats Pas de compétition cette année

Bilan

Bilan très satisfaisant. Les élèves ont été investis et assidus tout au long de l'année.

VTT (M. Schummer)

Créneaux d'entraînement :

Mercredi 13h-16h (tout niveau)

Licenciés Benjamin(e)s Garçons/ Filles : **5** Minimes garçons / Filles : **2** Total d'élèves : **7** élèves

Résultats Pas de compétition cette année

Bilan

Les séances se sont bien déroulées. Il est parfois compliqué de gérer la différence de niveaux des élèves lors des sorties.

FUTSAL (M. Smah)

Créneaux d'entraînement :

Lundi 12h25-13h15 (6^e – 5^e)

Licenciés Benjamin(e)s Garçons/ Filles : **9** Minimes garçons / Filles : Total de **9** élèves

Résultats : pas de compétition

Bilan : *Bien passé dans l'ensemble même si cela aurait pu être encore mieux avec plus de jeunes. Il faut regretter le fait que le futsal soit placé le lundi, soit le même jour que l'entraînement de section. Il est arrivé que les joueurs soient fatigués ou blessés en sortant du futsal.*

FUTSAL (M. Meunier)

Créneaux d'entraînement :

Jeudi 12h25-13h15 (4^e – 3^e)

Licenciés Benjamin(e)s Garçons/ Filles : **0** Minimes garçons / Filles : **19** Total de **19** élèves

Résultats : pas de compétition

Bilan : *niveau 4^e et 3^e en alternance une semaine sur deux*

Bonne écoute des consignes au niveau 4^e avec une belle progression au niveau collectif. Plusieurs élèves avec licence football mais bonne intégration des élèves ne jouant pas en club.

Le niveau 3^e n'a pas vraiment progressé. 2 joueurs jouent en club. Les consignes, si elles sont respectées en termes de nombre de touches de balles, ne le sont pas en termes de déplacements sur le terrain, d'appels, de consignes de passes ou de jeu court. Pourtant, les élèves de 3^e ont été très assidus tout au long de l'année mais la communication ne s'est pas traduite sur le terrain.

ATELIER VELO (M. Arbez)

Créneaux :

Mardi 12h25-13h15 (tout niveau)

Participants: Entre 8 et 14 élèves à chaque séance

Objectifs:

- Apprendre les techniques de base pour réparer son vélo en autonomie.
- Gérer l'entretien des VTT loués à d'autres établissements scolaires.
- Rénover des vélos pour permettre à un maximum de personnes de se déplacer régulièrement avec.

Modalités:

- Réparation, rénovation et entretien de vélos tous les lundis, dans le local prévu, de 12h30 à 13h15.

Section Sportive Football (M. Smah)

Créneaux d'entraînement :

Lundi 12h25-13h15 (tout niveau)

Jeudi 12h25-13h15 (tout niveau)

Licenciés Benjamin(e)s Garçons/ Filles : **5** Minimes garçons / Filles : Total de **5** élèves

Résultats : pas de compétition

Bilan : *Une année pas forcément évidente au vu du nombre de joueurs mais satisfaisante au vu de la progression sur le plan sportif des joueurs. Deux élèves ne sont pas réellement concernés et motivés par le dispositif. Une amélioration du comportement est à noter chez certains jeunes, le dispositif semble donc fonctionner.*

RAID UNSS

Licenciés Benjamin(e)s Garçons/ Filles : Minimes garçons / Filles : **4** Total de **5** élèves

Résultats : Raid organisé du 1^{er} au 2 juin 2022 au lac de Panthier

Bilan : 3^e place pour les 4 garçons.

Expérience enrichissante à faire revivre l'année prochaine.

b) **Perspectives** : Objectifs pour l'année prochaine

- **Handball**

- relancer l'activité et reformer des équipes dans toutes les catégories
- former des arbitres

- **Futsal**

- maintenir l'activité
- proposer de rencontres le mercredi avec l'ouverture de la section sportive

- **TT**

- développer la formation de l'arbitrage

- **VTT**

- faire le lien avec l'atelier vélo et travailler sur le savoir-faire du vélo

- **Atelier Vélo**

- maintenir la motivation des élèves et recruter de futurs réparateurs
- augmenter le nombre de participants, peut-être proposer 2 créneaux de niveaux différents
- moderniser le parc de VTT
- associer une pratique du vélo, avec les réparations

- **Cross**

- Poursuivre la participation au cross départemental et académique

- **Autre**

- proposer une activité pour récupérer plus de filles

EPS

Cette année différents dispositifs ont été mis en place :

- la **journée d'intégration des élèves de 3^{ème}** : 4 journées de découverte VTT (1 classe, 1 journée) les lundi 20 septembre, mardi 21 septembre, jeudi 23 septembre et vendredi 24 septembre.

Associer la découverte du VTT en pleine nature, le dépassement de soi et l'esprit de groupe pour réaliser une journée complète soit environ 40 km de la combe à la serpent en passant par la Rente de Chamerey (sur les hauteurs de Fixin) pour descendre sur Velars-sur-Ouche et arriver au lac Kir.

Bilan positif pour les élèves et les professeurs. A refaire et à pérenniser.

- **Cross du collège** : novembre 2021

Après 2 ans d'attente, le cross en version allégée a été organisé le 19 novembre 2021.

Bilan positif avec une bonne adhésion des élèves

- **Savoir-faire du vélo** pour les élèves de sixième.

Le dispositif a été mis en place à la fois sur les cours d'EPS durant les restrictions imposées par le covid sur cette année ainsi que sur des demi-journées au mois de janvier

A reconduire puisque l'on rencontre un franc succès et que cet apprentissage s'avère nécessaire et essentiel pour les futurs cyclistes.

- Séjour de ski aux Gets prévu du 20 mars au 25 mars 2022

Le séjour a dû être annulé au début du mois de janvier avec la reprise forte du covid.

Nous espérons le proposer l'année prochaine pour faire vivre aux élèves du collèges cette expérience très enrichissante.

Section sportive football

Bilan sportif de M. Smah (responsable de L'USCD)

Une année pas forcément évidente au vu du nombre de joueurs mais satisfaisante au vu de la progression sur le plan sportif des joueurs. Deux élèves ne sont pas réellement concernés et motivés par le dispositif.

Une amélioration du comportement est à noter chez certains jeunes. Le dispositif semble donc fonctionner.

Bilan de M. Le Foll

Cette première année de fonctionnement de la structure avec un effectif réduit (5 élèves en 6^{ème} et 1 élève en 5^{ème}) a permis à tous les encadrants (sportif et scolaire) de prendre leurs marques afin de rendre le fonctionnement et l'organisation efficaces.

Je voudrais remercier Medhi Smah pour son travail et sa disponibilité ainsi que M. Plumet qui a été mon relais précieux et efficace auprès des élèves de 6 C et des parents.

La section a dans l'ensemble bien fonctionné malgré le désintérêt de 2 élèves. Elle a permis de maintenir certains élèves dans une attitude positive, scolaire et sportive.

L'année prochaine la section va entrer dans un fonctionnement normal avec une sélection effective des élèves dès leur entrée en 6^{ème}.

15 élèves arriveront en 6^e et 3 élèves seront en 5^e.

Annexe 4

Rapport d'activité

Sciences et vie de la terre

Alexia BOURGEOIS professeure de SVT

- Les élèves de sixième et de cinquième ont pu participer à *Ecoloquence*, le club de recherche sur des thèmes écologiques avec présentation sous une forme théâtrale. Les deux classes de sixième générale ont été sensibilisées à cette question.
- Interventions de l'association Eveil en sixième SEGPA et dans les deux classes Ulis (TFC et TFA). ÉVEIL sensibilise, en classe et sur le temps périscolaire, les jeunes citoyens aux économies d'énergie et au développement durable. Malheureusement, les deux autres interventions prévues ont dû être annulées.
- Les classes de cinquième ont suivi un enseignement pratique interdisciplinaire (EPI) sur : « Le son, le bruit, comment s'en protéger ? ». En SVT : étude de l'anatomie de l'oreille, du système nerveux et des gestes de prévention. Construction d'une maquette et bilan en groupes.
- Atelier de création de menus équilibrés en partenariat avec M. KALISCH, notre chef cuisinier. Chaque groupe de quatre élèves de cinquième a bénéficié de la possibilité de créer une semaine de menus équilibrés pour tous les convives. Utilisation du logiciel MENUOCO et vote sur Eclat du menu préféré.
- Réalisation d'une frise du climat par les classes de cinquième et de quatrième pour une sensibilisation au réchauffement climatique. L'association Latitude 21 a co-animé des ateliers de création de la fresque lors d'interventions de deux heures.
- Les classes de quatrième se sont vues proposer une sortie à la Saline Royale d'Arc et Senans lors d'un projet en interdisciplinarité : découverte d'un environnement préservé, atelier environnement sur les espèces qui nous entourent.
- Une expérimentation en partenariat avec le Lycée Castel, mission [Alpha] [#ElèveTonBlob](#) s'est déroulée en liaison avec le centre national d'études spatiales et Thomas Pesquet. Ce fut l'occasion d'une visite au lycée, en section microbiologie, avec expérimentation sur le Blob. Deux phases d'expérimentations ont eu lieu ensuite au collège. A savoir : l'étude du comportement du *Physarum polycephalum* ou blob menée par Thomas Pesquet à bord de la station spatiale internationale (International Space Station ou ISS) lors de sa mission Alpha de six mois a été proposée conjointement aux élèves de tous niveaux.
- Des interventions d'éducation à la sexualité et éducation affective se sont déroulées en partenariat avec le centre de planification, Mme Legrand et Mme Liard.

Annexe 5

Rapport d'activité

CDI 2021 - 2022

Sylvie LALY-HYOT professeure documentaliste

*Les missions des professeurs documentalistes**3 axes de la Circulaire n° 2017-051 du 28-3-2017*

I - Mettre en oeuvre l'organisation des ressources pédagogiques et documentaires de l'établissement et de leur mise à disposition

II - Contribuer à l'acquisition d'une culture de l'information et des médias

III - Favoriser l'ouverture de l'établissement sur son environnement éducatif, culturel et professionnel

I – Ressources pédagogiques et mise à disposition**1 - Activités des publics****1.1 Fréquentation du CDI**

Cette année, le CDI a été réorganisé en 3 espaces correspondant à 3 activités bien définies : le travail personnel, sur table ou sur informatique, la lecture, les activités artistiques.

Cette nouvelle disposition des mobiliers est née de l'observation des comportements des groupes d'élèves qui choisissaient « leur » place, en fonction des affinités. Cette attitude naturelle et spontanée entraînait souvent des nuisances pour les élèves désireux de travailler, qui devaient subir la proximité de camarades non impliqués dans le travail scolaire.

L'inscription en début d'heure sur un logiciel dédié les obligeant à choisir ce qu'ils vont faire pendant une heure, regroupe les élèves dans les espaces adaptés à leur activité où ils n'ont plus à gérer les perturbations.

Période d'observation : de novembre 2021 au 17 juin 2022

Trafic / classe

	Nombre	% du total
Nb. classes présentes	14	73,7
Nb. classes absentes	5	26,3
Max. entrées/jour	5,2	
Min. entrées/jour	0,0	
Moy. entrées/jour	1,1	

→ Les passages en groupe classes ne sont pas ici comptabilisés. Environ 100 heures ont été consacrées à l'accueil de classes, accompagnées d'un professeur ou pour un travail en documentation.

Fréquentation globale par activité

Activité		Nombre	%
Travailler, coopérer		568	33
Lire, découvrir		803	46,6
Créer, imaginer		352	20,4

Fréquentation en % de la fréquentation totale

Activité		Novembre	Décembre	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin
Travailler, coopérer		35,3	24,9	42,1	31,6	25,9	30,9	43,4	26,8
Lire, découvrir		46,6	45,4	43,2	46,6	55	46,8	37,9	49
Créer, imaginer		18	29,7	14,8	21,8	19	22,3	18,6	24,2

→ On observe que près de 50% des activités choisies sont dévolues à la lecture, et d'une façon constante sur toute l'année scolaire. En cela, le CDI remplit bien son rôle auprès des élèves en tant que lieu privilégié de la culture et de la curiosité.

→ L'espace de création reste apprécié par les élèves puisqu'ils le choisissent dans 1/5 des cas. Des ressources en apprentissage du dessin ont été achetées, du matériel est mis à disposition (feuilles, crayons de couleur), certaines réalisations sont laissées au CDI pour affichage.

Une activité puzzle a été proposée au premier trimestre et a également rencontré un vif succès.

→ Ces observations confirment le besoin des élèves de moments de « détente encadrée », de création collective dans un climat serein et apaisé.

Fréquentation globale par niveau

Niveau		Nombre	%
6EME		491	28,5
5EME		683	39,6
4EME		155	9
3EME		394	22,9

→ Le niveau 5^{ème} est très présent avec près de 40% de la fréquentation, peut-être à corréler avec l'inscription des heures d'EMI toute l'année dans l'emploi du temps des 6^{ème} (habitude de fréquenter le lieu, bonne connaissance de ses ressources, création de liens)

→ Le niveau 4^{ème} ne représente que 9% de la fréquentation globale : c'est une cohorte d'élèves qui n'a pas pris l'habitude d'utiliser le lieu et ses ressources (pas d'heures d'EMI, élèves peu lecteurs, voire pas du tout, longue période de confinement)

1.2 Le prêt

646 prêts ont été enregistrés durant cette année scolaire, ce qui représente une baisse 30% par rapport à l'année scolaire précédente.

Facteurs d'explication : baisse des effectifs, abandon de la pause lecture, peu de projets lecture, désintérêt croissant pour la lecture

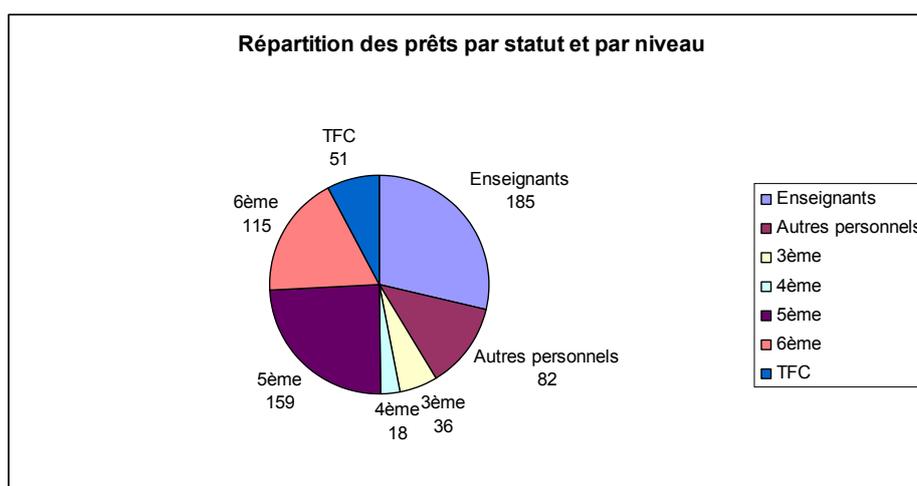
Taux d'emprunteurs élèves par Niveau

Niveaux	Nombre d'élèves	Nombre d'emprunteurs	%
3	86	56	65,12
4	69	44	63,77
5	75	63	84
6	68	42	61,76
T	17	16	94,12
Total	315	221	70,16

(*Le niveau T représente la section ULIS TFC)

Le niveau 5^{ème} est bien présent (84%), alors que les autres niveaux ne représentent qu'à peine plus de 60% de l'effectif par niveau. La classe TFC, comme chaque année, remporte la palme avec 94% des élèves emprunteurs ce qui s'explique par des visites régulières en groupe classe avec leur enseignante Mme Naudin et des incitations à la lecture quotidienne en classe.

On peut se féliciter que près des 2/3 de l'effectif global aient enregistré au moins un emprunt durant l'année.



Observations et analyse :

Le goût pour la lecture se maintient en 5^{ème}.

La cohorte de 4^{ème} confirme son désintérêt pour le livre en n'enregistrant que 18 prêts sur l'année ! Le constat fait l'année dernière sur le niveau 5^{ème} n'a pas conduit à mettre en place des actions spécifiques autour de la lecture sur ce niveau et les emprunts spontanés sont quasi inexistantes.

L'absence d'une action forte en 6^{ème} (défi lecture par exemple) et l'abandon des heures d'EMI inscrites à l'emploi du temps, induisant une fréquentation du CDI et de ses ressources, sont sans doute des facteurs d'explication de la chute vertigineuse des prêts dans ce niveau (115 contre 458 en 2020/2021)

36 prêts seulement en 3^{ème} alors que la préparation à l'entrée en 2^{nde} devrait inciter les élèves à découvrir des titres parmi les ouvrages variés et récents constituant le fonds et à prendre de bonnes habitudes de lecture.

→ Des rendez-vous réguliers (à chaque période ?) des classes au CDI, accompagnées par leur professeur de français sont à envisager pour relancer une dynamique de lecture et une meilleure connaissance des ressources : sélections

thématiques, présentation de nouveautés, dégustations littéraires, speed booking...

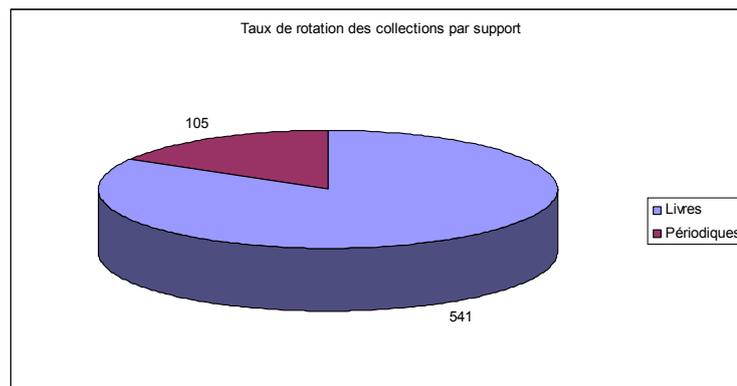
1.3 Gestion des manuels scolaires

- Distribution aux élèves par classe en début d'année et en cours d'année aux nouveaux arrivants, prêts informatisés. Sensibilisation au soin à avoir vis-à-vis de cette ressource commune.
- Distribution des spécimens, contact avec les éditeurs, liaison avec les enseignants de discipline
- Ramassage des manuels en fin d'année, suppression des prêts, édition des listings de prêts non-rendus

2- Le fonds documentaire

2.1 Accroissement

- Le fonds s'est enrichi de **140 livres** et **102 périodiques**.
- Le constat de la désaffection pour les périodiques, observée dans de nombreux établissements, se confirme cette année. Les magazines sont de moins en moins consultés par les élèves, malgré une offre renouvelée et diversifiée. Il ressort du graphique ci-dessous qu'ils ne sont que très peu empruntés par les élèves, les prêts enregistrés étant la plupart du temps le fait d'emprunts de professeurs dans le cadre d'un travail précis.



- La constitution d'un début de fonds mangas peut aussi être à l'origine de cette sous-utilisation du fonds presse, la lecture « rapide » de ces supports très attractifs pour les élèves venant en concurrence avec celle des articles de périodiques.

2.2 Valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale du fonds documentaire est estimée à près **de 48200€** hors périodiques.

2.3 Accessibilité

Le fonds documentaire est consultable en ligne via le portail esidoc : <http://0211162z.esidoc.fr/> qui offre de plus un accès à des ressources numériques vérifiées et classées thématiquement ainsi que les actualités du CDI. L'interconnexion avec Eclat BFC (onglet ressources) permet une authentification unique des utilisateurs qui peuvent ainsi gérer leur profil (prêts, réservations, avis)

II - Culture de l'information et des médias

1 – 3 heures d'initiation au parcours documentaire pour les classes de 6^{ème} ont pu être dégagées en début d'année sur l'horaire de français.

- Découverte de l'espace documentaire, son fonctionnement, ses règles, ses ressources
- Organisation d'un lieu ressources : notions de classification
- Le portail documentaire esidoc

→ *On peut regretter le manque de continuité dans les apprentissages liés à l'information/ documentation et leur assujettissement au bon vouloir des enseignants d'autres disciplines. Au minimum 1h/quinzaine en groupes serait nécessaire pour jeter les bases d'une culture informationnelle nécessaire à un cursus d'EMI.*

2 - Participation à la Semaine de la Presse et des Médias à l'Ecole.

Réservation de titres de la presse nationale. Mise à disposition d'un kiosque représentant la diversité de la presse.

3- Participation à l'élaboration d'un journal scolaire au sein de la classe de 6^{ème} C avec M. Plumet.

- Choix des sujets
- Aide à la rédaction
- Mise en page et structuration du journal

III - Favoriser l'ouverture de l'établissement sur son environnement éducatif, culturel et professionnel.

1- Club théâtre

Relance des activités du club théâtre sur la pause méridienne ; le nombre très élevé d'élèves volontaires a conduit à mettre en place deux groupes de niveau : les 6^{ème} le jeudi, les 5^{ème} le mardi.

Deux petites pièces ont ainsi été préparées tout au long de l'année et jouées au théâtre de la Fontaine d'Ouche lors de la soirée chorale + atelier instrumental, en présence des parents et des membres de la communauté éducative. Les élèves ont vu leurs efforts de l'année récompensés par des salves nourries d'applaudissements chaleureux.

2 - Accompagnement pédagogique en arts plastiques

Participation du professeur documentaliste tout au long de l'année dans le cours d'arts plastiques pour la réalisation de différentes productions.

3 – Collégiens à l'Opéra

Les élèves de 6^{ème} B ont été sélectionnés pour assister à l'opéra *Le Petit Chaperon rouge* donné dans le cadre de la saison 2021/2022.

Ce spectacle a inspiré la création d'un conte original (bâti selon le schéma du conte traditionnel étudié en français) par les élèves.

- En cours de musique, ils ont créé des illustrations sonores pour accompagner les péripéties de leur histoire.
- Les enregistrements de leurs voix ont été faits au CDI.
- Le tout a abouti à la création d'un conte musical

4 – Sensibilisation à la notion de droits d'auteur

Rencontre des classes de 3ème avec un représentant de la SACEM, en collaboration avec Mme Courtois et en lien avec le programme d'éducation musicale.

- Elaboration d'un questionnaire / prise de notes
- Encadrement de la rencontre
- Rédaction de courts textes sur des thématiques liées au droit d'auteur
- Enregistrements par groupe de ces textes
- Diffusion sur le site du collège

5 – Semaine du goût : du 11 au 15 octobre

- Emprunt de l'exposition *Voyage autour du goût* auprès de la MCO (Médiathèques de Côte d'Or)
- Mise en place d'un questionnaire/quiz à partir d'un affichage (exploitation des ouvrages documentaires du CDI)
- Visites des classes de SEGPA avec Mme Simon
- Visites libres des élèves
- Organisation d'un goûter pour récompenser les participants au jeu

6 – Information de la communauté éducative

Diffusion d'un bulletin d'informations destiné aux parents d'élèves. Parution intermittente selon l'actualité du CDI, la réception de nouveautés, la veille informationnelle.

7 – Relance du partenariat avec la bibliothèque Fontaine d'Ouche

Le renouvellement du personnel de la bibliothèque a conduit à une reprise de contact avec ce partenaire privilégié ; des ponts sont jetés pour de futurs projets : visites de classes, rencontres, parcours starter, lectures buissonnières, etc

Bilan

Une année scolaire sans période de confinement ! Mais avec de nombreuses absences tant d'élèves que de professeurs en raison d'un rebond de l'épidémie de COVID 19.

Le CDI reste un lieu privilégié pour les élèves désirant travailler au calme, se nourrir de lectures, partager des expériences créatives de dessins, coloriages, se ressourcer avec la construction collective d'un puzzle.

Des élèves qui restent motivés pour l'activité théâtre et s'impliquent tout au long de l'année pour la réussite du spectacle.

L'aménagement en 3 zones a été bénéfique sur le climat du CDI et chacun a pu trouver calme et ressources pour se consacrer à l'activité choisie.

Un nombre d'emprunts toujours à la baisse, trahissant les difficultés grandissantes des jeunes face à l'écrit en général, au support papier en particulier.

L'abandon des heures dédiées à l'EMI en 6^{ème} induisant une baisse de fréquentation du CDI, avec, sans doute, une incidence sur les emprunts.

La proposition de siestes contées pour le niveau 6^{ème} n'a pas trouvé de volontaires cette année et l'idée a été provisoirement abandonnée.

L'activité sophrologie envisagée en collaboration avec l'infirmière scolaire n'a pas pu être mise en place.

Le projet de réfection des sols n'a pas été envisagé.

Ni le déplacement du poste téléphonique ni les travaux de coffrage du tuyau d'évacuation n'ont été effectués, renforçant l'impression de vétusté des locaux et des aménagements.

Perspectives 2022 - 2023

1 - La baisse significative des emprunts tout au long de l'année doit amener une réflexion sur la sous-utilisation du fond documentaire.

Quelques pistes à explorer pour relancer une dynamique de lecture chez les jeunes :

- Création d'un club lecture sur une pause méridienne
- Participer au Prix littéraire de la Fontaine d'Ouche
- Retenter les siestes contées pour les 6^{ème}
- Lectures offertes sur une récréation dans la semaine (accompagnée d'un jus de fruit/sirops)
- Instaurer des rendez-vous réguliers, soit au CDI soit à la bibliothèque pour présenter des sélections thématiques, des nouveautés
- Se questionner sur l'instauration de façon pérenne d'une pause lecture quotidienne

2 - Développer l'innovation numérique pour l'éducation au service de l'éducation aux médias et à l'information (EMI) à travers la création d'une webradio sous forme d'un club regroupant des élèves volontaires sur une pause méridienne.

La technologie permettant la captation, le montage et l'éditorialisation de contenus audio en vue de leur diffusion sera à examiner (achat de matériels, diffusion sur plate-forme)

Dans un premier temps, l'enregistrement, le montage sur Audacity et la diffusion sur le site du collège pourraient être des moyens simples de lancer le projet.

3 - L'organisation d'un spectacle de fin d'année équivalent à celui donné cette année amenant les élèves à se dépasser, à travailler de concert pour le même objectif de réussite (possibilité d'un spectacle mêlant théâtre, chants, musique et danse ?)

Annexe 6

Rapport d'activité

Margaux VOISIN psychologue scolaire - conseillère d'orientation

Structures particulières du collège : (Segpa, Ulis, sections sportives, linguistiques, UPE2A, Classe-relais...) : Classes Segpa et Ulis (TFC et TFA) de la 6^{ème} à la 3^{ème}.

Bilan quantitatif :

- Nombre d'élèves : 302
- Nombre de demi-journées sur la semaine : 2 demi-journées par semaine le mardi après-midi de 13h30 et le mercredi matin de 9h à 12h.
- Entretiens individuels : 164. Elèves suivis : 115. 25 entretiens parents. Durée des entretiens : 30 min par élève, 1h s'il y a les parents ou si c'est un rendez-vous psychologique.
- Séances collectives (quel niveau ? quel thème ?) : deux séances 3^{ème} pour orientation (3^{ème} ordinaire et 3^{ème} SEGPA)
- Nombre de bilans psychologiques en précisant si c'est pour une Segpa, une ULIS, autre : deux bilans effectués pour orientation Ulis lycée, et deux bilans effectués pour orientation en Segpa.
- 7 entretiens niveau 3^{ème} SEGPA en binôme avec Mme Dufour, et les parents des élèves en question
- Nombre de dossiers Prépa-Métiers : 7 dossiers
- Nombre de dossiers pour la Classe-relais : 1
- Nombre de cas d'appel : Pas de cas d'appel cette année

Bilan qualitatif de l'orientation dans l'établissement :

Participation cellules de veille / nombre par an : une cellule de veille de 1h, chaque semaine, ce qui permet d'être au courant en continu de ce qu'il se passe au sein du collège.

Ce qui fonctionne plutôt bien ? La communication avec l'équipe, les chefs d'établissements, CPE, équipe médico-sociale... Le lien avec les AED, très aidants cette année. La prise de RDV par la vie scolaire est aisée. Les élèves se sont plutôt bien emparés du fait d'avoir une psychologue dans l'établissement.

Les améliorations possibles ? Que je fasse plus de lien avec les professeurs de chaque niveau, faire encore un peu plus ma place au sein de l'équipe.

Annexe 7

Rapport d'activité Espagnol

Anne-Elise LOMBARD professeure d'espagnol

Niveau 5ème

En cours, pour tous les élèves : découverte des traditions de Noël en Espagne

Pour les élèves volontaires (travail à la pause méridienne pendant deux semaines consécutives) : réalisation d'affiches pour présenter les traditions aux autres élèves avant un affichage au CDI.

Je souhaiterais ajouter qu'il a été compliqué cette année de mettre en place une action éducative différenciée pour aider au mieux le plus grand nombre d'élèves, car les élèves sont nombreux (29 élèves), les difficultés sont multiples et des élèves débutants sont arrivés dans ce grand groupe en cours d'année. L'heure de soutien incluse dans mon service m'a permis d'aider et de soutenir certains élèves qui avaient besoin d'un temps individuel pour pouvoir progresser dans de bonnes conditions (temps impossible à offrir dans un groupe de 29 élèves).

Niveau 4ème :

Tutorat : l'accompagnement de certains élèves en tutorat n'a été efficace que si les élèves se sont engagés avec la motivation de progresser. En plus des élèves inscrits, j'ai accueilli à cette heure spécifique des élèves volontaires qui sont venus spontanément pour travailler des points en particulier en espagnol ou autre.

Niveau 3ème :

Participation à la dictée multilingue pour la journée européenne des langues vivantes.

EPI flamenco (Musique / Espagnol)

Orientation pour les 3ème :

Présentation de la section Bachibac avec M. AILLAUD, professeur au lycée Montchapet.

Atelier à la pause méridienne :

Atelier ciné pour les élèves de 4^{ème} et de 3^{ème}.

Annexe 8

Rapport d'activité

Lettres

Despina VOLLE professeure de lettres classiques

Langues et cultures de l'Antiquité :

- Préparation à distance pour le festival européen de latin – grec Lyon 2022 : Lecture théâtralisée de la confrontation entre Oedipe et Tirésias dans Œdipe Roi de Sophocle en traduction (niveau 3^{ème}).
- Créer une Mini -Entreprise par les latinistes de 4^{ème} : confectionner un puzzle sur Divio ; convention entre le collège Bachelard, « Entreprendre pour Apprendre », le collectif « Le Tâche Papier ». 2 interventions en classe du mentor, une sortie pour lancer la création de l'objet, pitch des élèves devant un jury des professionnels, diplômes nominatifs pour les mini - entrepreneurs.

Français

- Niveau 6^{ème} (pour les deux classes) : 1-2-3 Albums : découverte (lecture plaisir) de la sélection 2022.
- Une classe de 4^{ème} : dans le cadre du Pas Culture rencontre avec l'auteur Pauline SAUVEUR et court masterclass écriture.

Projets interdisciplinaires

Niveau 4^{ème} (pour les deux classes) :

- en collaboration avec Mme BOURGEOIS (SVT), M. RAT (Histoire) et M. LAPRAY (Technologie) : organisation d'une journée à la Saline Royale d'Arc-et-Senans ; thématiques abordées : architecture, cité idéale et atelier maquettes.
- Participation à la Course d'orientation « Les métiers de la Vente » organisée par la C.C.I de Bourgogne Franche-Comté et le « Conseil Relation Ecole Entreprise » : coordination de cette action dans le cadre de la continuité entre professeurs principaux de 4^{ème} – 5^{ème}.
- Pour une classe de 6^{ème} :

En collaboration avec Mme LALY-HYOT (Documentation) et Mme COURTOIS (Musique, collègue à l'opéra) : Ecriture et lecture d'un conte intitulé « L'enfant à la casquette rouge ».

Atelier de pause méridienne 6^{ème} – 5^{ème} : Eco-éloquence

En collaboration avec Mme BOURGOIS (SVT) et M. APPERT (directeur de Latitude 21) : Après des séances de recherches et d'entraînement, accompagnés par un metteur en scène, les élèves de l'atelier ont joué leurs sketches devant leurs camarades de 6^{ème}.

Cinéma – Citoyenneté : intervention des animateurs Unis-cité et débats suite aux projections des films

- Niveau 6^{ème} : « Le Tableau » de Jean François Laguionie ; thème : les discriminations.
- Classe de 4b : « Billy Elliot » de Stephen Daldry ; thème : égalité garçons - filles.
- LCA 3^{ème} : « César doit mourir » docu-fiction de Paolo Taviani ; thème : retrouver la liberté grâce à l'art.

BILAN : beaucoup de satisfaction devant les élèves et les collègues impliqués dans des projets communs. Volonté de poursuivre dans cette lignée de projets l'année prochaine.

Il est à noter que le nombre d'élèves choisissant l'option langues et cultures de l'Antiquité au collège Bachelard est très conséquent : 44 élèves en ce mois de juin 2022, de qui représente 14,6 pour cent des effectifs du collège, y compris les élèves de SEGPA. Nous maintenons en cela un taux qui dépasse celui des moyennes académiques.

Annexe 9

Rapport d'activité

Allemand

Irène JEANJEAN professeure d'allemand

Actions menées :

- Visites dans les écoles primaires du quartier afin de présenter la section bilangue
- Initiation à l'allemand avec des élèves de CM2 et des élèves de 6^{ème}
- Exposition sur les fêtes de Noël au CDI, en collaboration avec les collègues d'espagnol et d'anglais
- Réalisation de posters destinés aux correspondants du Nordgymnasium de Francfort
- Accueil des deux élèves allemandes, venues à Dijon dans le cadre de l'échange Romain Rolland
- Aide apportée à une élève pour son entretien d'ABIBAC

Remarques diverses :

- Le fait d'être en poste partagé (Collège Bachelard et Collège Roland Dorgelès à Longvic) ne me permet pas de m'investir pleinement. Je ne peux faire de la sensibilisation dans les nombreuses écoles primaires qui dépendent de ces collèges. Il m'est impossible de gérer en parallèle deux projets d'échange ou de voyage. Je trouve fort dommage de ne pas offrir à tous les élèves un séjour en Allemagne ou dans tout autre pays germanophone. Ces expériences permettent aux élèves de donner un sens à leur apprentissage de la langue allemande. Je me « contente » d'une sortie à Fribourg au collège de Longvic.
- La situation sanitaire liée au COVID ne m'a pas permis de mener à bien mon projet d'échange avec Francfort. Il est au programme pour l'an prochain.
- J'ai décidé de ne plus faire passer la certification. Elle n'est plus du tout adaptée au niveau actuel de nos élèves. Les faire y participer les mettrait en situation d'échec pour la plupart.
- La dictée proposée au premier trimestre en anglais et en espagnol me paraît également très complexe en allemand. Peut-être me lancerai-je l'an prochain.

Annexe 10

CESC Mme BOURGEOIS professeure de SVT

Actions menées par le CESC année scolaire 2021-22

Mission 1 : citoyenneté, laïcité, solidarité, inclusion scolaire, parité, APS, PSC1, GQS, séc rout et ferr., dév durable

Mission 2 : Plan prévention violence, harcèlement, lutte discriminations, décrochage, climat scolaire

Mission 3 : Parentalité

Mission 4 : cond addictives,éduc sexualité, nutrition, souf psychique, santé autres

ETABLISSEMENT ou ECOLE	ville	TYPE structure	MISSION	Thématique	Produit visé (si prévention addictions)	TITRE ACTION	Niveaux classe	Nb élèves concernés	Nb d'actes EN bénéficiaires de l'action	Nb de parents bénéficiaires de l'action	INTERVENANTS EPLE OU ECOLE (à préciser)	INTERVENANTS EXTERIEURS (A préciser merci)	TYPE ACTION
BACHELARD	DIJON	collège	1	dévlpt.durable		Concours de recyclage	tous niveaux	303			Professeure de SVT ; professeurs principaux ; CPE		Engagement collectif par classe sur le recyclage sous la forme d'un concours.
			1	dévlpt.durable		Recyclage du papier utilisé au collège	6ème CHAAP	14			Professeure d'arts plastiques		Récupérer le papier utilisé au collège ; le transformer en pâte à papier puis papier ; utiliser le papier obtenu comme support des productions artistiques.
			1	dévlpt.durable		Sensibilisation au respect de l'environnement ; thème déchets et énergie	6ème	65			Professeure de SVT	Association Eveil	Ateliers et échanges, quizz, site, début concours vidéo ; le 10 février 2022.
			1	dévlpt.durable		La ville de demain	6ème et 3ème	47			Professeure d'Histoire-géographie	Dijon métropole et les acteurs du projet RESPONSE	Montrer comment le quartier Fontaine d'Ouche va se transformer en lot d'énergie positive, notamment grâce à la mobilisation des citoyens.
			1	dévlpt.durable		Préservation de l'environnement, tous acteurs	6ème et 5ème	10			Professeure de SVT et d'Anglais	M. Appert, Latitude 21	Montrer la nécessité de préserver l'environnement à l'aide d'une mise en scène théâtrale
			1	dévlpt.durable		Jeu "Fresque du climat"	5ème et 4ème	138			Professeure de SVT et d'Histoire-géographie	Formation à l'utilisation du jeu par Latitude 21	Utiliser un jeu pour faire comprendre aux élèves le changement climatique afin de les sensibiliser à ce phénomène.
			1	dévlpt.durable		Pour un collège plus vert	4ème et 3ème SEGPA	31			Professeur d'ERE	Etudiants en L3 aménagement paysager	Fleurir un mur de clôture
			1	dévlpt.durable		Végétalisation de la cour	tous niveaux	303	60		Gestionnaire	Conseil départemental	Faire entrer le collège dans la génération EcoCollèges21
			1	dévlpt.durable		Création d'une mare	tous niveaux	303			Professeures SVT/ULIS		Montrer aux élèves le fonctionnement d'un écosystème
			1	dévlpt.durable		Jardin de plantes aromatiques	élèves de SEGPA	57			Professeur d'ERE, M. Kallish, cuisinier.		De la terre à l'assiette ; cultiver des plantes aromatiques sous serre (à l'abri de toute pollution) afin de les utiliser dans la confection des plats de la restauration.
			1	dévlpt.durable		Fleurissement des sculptures	élèves de SEGPA	57			Professeur d'ERE		Sensibiliser les élèves à l'importance de la nature et montrer les liens possibles entre nature et culture.
			1	dévlpt.durable		Refuge pour les oiseaux	tous niveaux	303			Professeure documentaliste		Montrer le rôle de l'être humain dans la protection des espèces les plus fragiles.
			1	dévlpt.durable		Ambassadeurs d'un collège vert	4ème SEGPA	16			Professeur d'ERE		Plantation de bulbes à l'école des Marmuzots ; montrer l'importance des fleurs à des élèves de maternelle.
			1	dévlpt.durable		Chemin de la connaissance arboricole	ULIS-TFC	10			Professeure en ULIS		Reconnaître et signaler les espèces d'arbres présentes au collège ; l'importance des arbres dans la vie de l'homme.
			1	dévlpt.durable		Jardin pédagogique	5A et ULIS TFC, écodélégués	30			Professeures SVT/ULIS		Ateliers éco-citoyens, actions diverses (notamment créer un jardin et assurer son entretien)
			1	citoyenneté, laïcité		Semaine de la démocratie au collège	tous niveaux	303			CPE et professeurs principaux		Préparer les élections des délégués ; sensibilisation au rôle du citoyen dans une démocratie. Intervention dans les classes.
			1	citoyenneté, laïcité		Droits des enfants	6ème et 5ème	141			CPE (organisatrice)	Association JADE	Conférence
			1	solidarité		Rentrée solidaire avec le Liban	5ème	71			Professeure d'Histoire-géographie		Collecte de matériel scolaire en faveur des élèves du Liban
			1	parité/ Egalité filles garçons		Mettre en lumière la parité homme/femme	A définir				Professeure d'HAS organisatrice	Service civique	Plus d'informations à venir
			1	parité/ Egalité filles garçons		Carrefour des carrières au féminin	3ème	79		tous les parents de 3ème	Professeurs principaux de 3è qui délivreront l'information		Visite au carrefour des carrières (salle Devosges) ; échange avec les professionnels sur les métiers au féminin.
			2	prév.violence, harcèlement		Dangers d'internet, plus particulièrement des réseaux sociaux	5ème	71			Mme Legrand, infirmière	Service sanitaire composé d'étudiants-infirmiers.	Forme ludique à définir. Travail sur les addictions aux écrans. En avril.
			2	prév.violence, harcèlement		cyberharcèlement	6ème	65			CPE (organisatrice)	M Bruchon, police nationale	Vidéo suivie d'un débat.
			2	prév.violence, harcèlement		Lutte contre le harcèlement	tous niveaux	303			Professeurs		Diffusion d'un court-métrage pour sensibiliser aux dangers du harcèlement dans le cadre de la journée de lutte contre le harcèlement 18 novembre.
			2	prév.violence, harcèlement		Lutte contre le harcèlement	6ème CHAAP et élèves du CVC	39			Professeure d'arts plastiques et CPE		Participation au concours Non au harcèlement ; production d'un court-métrage et d'une affiche.
			4	santé autres		Risques auditifs	5ème	71			Enseignants de l'EP1 bruit : Ed mus/Phys/tech/SVT	Peace and Love, orthophoniste Sylvie Chanussot	EP1 et spectacle interactif à la Vapeur
			4	éduc. affective et sex.		Education à la sexualité et à la vie affective	3ème	79			CPE, professeure de SVT, infirmière	Centre de planification	Echanges et informations concernant la sexualité ; garçons et filles séparés
			4	santé autres		Information sur la puberté	5ème	71			Mme Legrand, infirmière		Echanges
			4	nutrition		Mangerr sainement	Tous niveaux	303			Commission des menus et M. Kallish, cuisinier		Travail sur l'élaboration des menus et prévention de l'addiction au sucre

Annexe 11

Rapport d'activité

Lettres

Marie ROGER professeure de lettres modernes

- **Collège au cinéma** : trois sorties dans l'année, une par trimestre, concerne tout le niveau cinquième, lien arts plastiques - français.
- **Projet Voltaire** : niveaux cinquième et troisième. Evaluation diagnostique la semaine du 20 septembre pour les cinq classes, évaluations trimestrielles, certification Voltaire éditée pour les élèves de troisième.
- **Dicos d'or** : une équipe de cinquième et une équipe de troisième. L'équipe de troisième est arrivée huitième.
- **Tournoi de mots croisés** : quinze participants en cinquième et deux élèves qualifiées pour la finale du 21 mai 2022.
- **Amopa** : 3 élèves lauréates cette année.
- **Carnets de lecture** : variation autour de la pratique de la lecture (5^{ème} et 3^{ème}). Le carnet de lecture portant sur Anne Frank a été choisi par certains élèves de troisième pour leur oral de brevet.
- **Expérimentation classe flexible** (à poursuivre à la rentrée 2022) : travail en îlots (groupe de besoin, développer l'autonomie et la collaboration entre élèves), test de matériel (assises dynamiques, fidgets, ...)
- **Projets des classes de troisième** :
 - **Travail transdisciplinaire français – musique** : mise en voix de poèmes engagés écrits en groupe par les élèves.
 - **Mémoire de Poilu** : travail de recherche documentaire, d'écriture et de création.
 - **Semaine de la femme** : recherche documentaire et création de fiches. Activité choisie pour l'oral du brevet

Annexe 11

Rapport d'activité
Education musicale et chant choral
Isabelle COURTOIS professeure d'éducation musicale

Chorale et atelier instrumental

• **Effectif :**

- 44 élèves inscrits à la chorale : 18 élèves de 6ème, 8 élèves de 5ème et 18 élèves de 3ème / 26 filles et 18 garçons
- 7 élèves dans l'atelier instrumental : 3 percussionnistes, 3 guitaristes, 1 saxophoniste, encadrés par mes collègues M. Ciron et M. Plumet

Après deux années très difficiles à cause du COVID (confinements, masques, absence de spectacle, baisse des inscrits...) les effectifs sont revenus à leur niveau habituel. J'ai beaucoup apprécié la présence de nombreux élèves de 3ème et de nombreux garçons. L'engagement du groupe a été constant et le travail efficace et de qualité.

• **Programme :**

Afin de mettre en valeur les musiciens et en particulier deux élèves de 3ème d'un bon niveau instrumental, nous avons élaboré en concertation avec les élèves et mes collègues un répertoire de chansons issues du rock qui nous ont permis de donner aux élèves musiciens de nombreux solos célèbres.

• **Représentations publiques :**

La chorale et l'atelier instrumental ont retrouvé le plaisir de se produire en public en clôture des portes ouvertes du collège et lors d'une soirée au Théâtre de la Fontaine d'Ouche. Cette soirée qui mêlait théâtre et musique a été un succès, tant pour le nombre de spectateurs venus applaudir les élèves que pour la qualité musicale et l'engagement des élèves que de nombreux parents ont su apprécier.

• **Projet 2022-2023 :**

Le théâtre de la Fontaine d'Ouche est réservé pour une soirée prévue le mardi 6 juin 2023. Un petit groupe d'élèves motivés et très impliqués a proposé le thème des chansons du cinéma et nous avons commencé à réfléchir à quelques titres de ce vaste répertoire.

Education musicale

- **Intervention d'un représentant de la SACEM** pour tous les élèves de troisième dans le cadre d'une séquence sur la reprise et le droit d'auteur. Suite à cette intervention, les élèves ont élaboré un podcast sur le fonctionnement de la SACEM et quelques points importants du droit d'auteur.
- **Spectacle de G. Aperghis, *Le Petit chaperon rouge***. Cette sortie à l'Auditorium avec une classe de 6ème a donné lieu à un travail de réécriture du conte mené avec le professeur de français et le professeur documentaliste. Le texte a ensuite été enregistré et mis en musique en cours d'éducation musicale.

Atelier instrumental

Yannick PLUMET professeur de mathématiques

Objectif de l'atelier : Promouvoir des activités musicales à la pause méridienne.

Depuis plusieurs années, l'atelier qui se réunit une fois par semaine entre 12h30 et 13h15 accompagne musicalement la chorale du collège pour son spectacle de fin d'année.

Bilan de l'année : Un groupe formé de 8 élèves (5 élèves de 5^{ème}, 2 de 3^{ème}) a travaillé sur l'interprétation de morceaux pour accompagner la chorale le 30 mai lors du spectacle de fin d'année au théâtre de la Fontaine d'Ouche.

Les répétitions avaient lieu le lundi. Les élèves ont été très assidus et ont tenu leurs engagements. Nous tenons à féliciter les 2 élèves de 3^{ème} présents depuis leur arrivée en 6^{ème}.

Tous les élèves ont travaillé dans un formidable état d'esprit.

Objectif pour l'année prochaine : Poursuivre avec le groupe déjà en place en essayant de trouver de nouveaux musiciens pour combler les départs.

Poursuivre dans la dynamique de cette année et être en mesure d'accompagner encore la chorale pour son prochain spectacle.

Annexe 12

Rapport d'activité

Club robotique

Yannick PLUMET professeur de mathématiques

Objectif du club : Promouvoir des activités scientifiques et des défis techniques à la pause méridienne.

La coupe de robotique junior est le concours « idéal » pour fédérer une équipe et des jeunes autour d'un projet commun. Ce concours est proposé aux **jeunes de 7 à 18 ans**, regroupés en **équipes de 2 jeunes minimum** (1 pilote et 1 copilote) venant de toute la France, encadrés par un·e animateur·rice ou un·e adulte responsable de l'équipe.

Bilan de l'année : Un groupe formé de 10 élèves (4 élèves de 6^{ème}, 4 de 5^{èm}, 2 de 4^{èm}) a travaillé sur la réalisation et la mise au point de deux robots. Les séances avaient lieu le jeudi de 12h30 à 13h15.

Le groupe a pu participer au concours à Vaulx-en-Velin le 19 mars 2022. La participation à ce concours a motivé les élèves et en cette fin d'année, d'autres camarades ont souhaité rejoindre le groupe.

Objectif pour l'année prochaine : Poursuivre avec le groupe les activités et pouvoir s'engager à nouveau pour le concours.

Remarque : Le temps dont nous disposons n'est pas très important et cela est quelquefois source de frustration. Par ailleurs, la salle 001 ne sera plus accessible et il nous faudra adapter nos activités aux nouvelles contraintes matérielles.

PROJET DE SORTIE OU DE VOYAGE SCOLAIRE

Nom du projet	Repetition Générale commemorations 11/09
Lieu	Auditorium de Dijon
Date(s) et horaires	Mardi 7 septembre 2021 de 14h à 17h
Professeur organisateur	Laurence Koehler
Classe(s) concernée(s)	ULIS TFA et élèves sourds de 3 ^{ème} B
Nombre d'élèves participants	7
Nom des accompagnateurs	Sébastien Coullenot / Camille Vieira
Ratio accompagnateurs / élèves	a / é = _ / _ _ soit 1 / _ _

Objectifs éducatifs et pédagogiques précis (*circulaire 2011-117*)

Programme détaillé	Travaux à effectuer par les élèves	Exploitation ultérieure et évaluation
Participation aux commemorations de la libération de la ville de Dijon en 1945	Deux chant'sign solennels : le chant des partisans et le chœur des esclaves, accompagnés par le chœur de l'opéra de Dijon	Création d'un support DVD

(Démarche pédagogique et moyens mis en œuvre ; **compétences** du socle commun)

Organisation matérielle (*circulaire 2011-117*)

Mode de déplacement, itinéraire, horaires, titres de transport, contact avec les familles pour prévenir de l'arrivée sur place et des précisions du retour, modalités d'hébergement, etc.

Bus Divia et Tramway / fiche transmis aux familles pour autorisation droit à l'image et retour des élèves à la fin de la répétition



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

Liberté
Égalité
Fraternité

Académie de Dijon

COLLEGE GASTON BACHELARD

PROJET DE SORTIE OU DE VOYAGE SCOLAIRE

Nom du projet	randonnée d'intégration
Lieu	combe à la Serpent
Date(s) et horaires	jeudi 16 septembre 13h30 - 16h30
Professeur organisateur	M ^{ne} Naudin
Classe(s) concernée(s)	ULIS TFC
Nombre d'élèves participants	10
Nom des accompagnateurs	Neissane Ajjemami
Ratio accompagnateurs / élèves	a / é = 2 / 10 soit 1 / 5

Objectifs éducatifs et pédagogiques précis (circulaire 2011-117)

Programme détaillé	Travaux à effectuer par les élèves	Exploitation ultérieure et évaluation
randonnée aux abords du collège.	<u>Parcours citoyen</u> : apprendre à se connaître, notion de respect de l'environnement. Observation du milieu. <u>Parcours Santé</u> : développer le goût de l'effort physique.	1 ^{ère} sortie d'une longue série, destinée à rendre les parcours plus concrets.

(Démarche pédagogique et moyens mis en œuvre ; **compétences** du socle commun)

Organisation matérielle (circulaire 2011-117)

Mode de déplacement, itinéraire, horaires, titres de transport, contact avec les familles pour prévenir de l'arrivée sur place et des précisions du retour, modalités d'hébergement, etc.

déplacement à pieds.



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Académie de Dijon

COLLEGE GASTON BACHELARD

PROJET DE SORTIE OU DE VOYAGE SCOLAIRE

Nom du projet	randonnée pédestre de rentrée
Lieu	Combe à la Serpent
Date(s) et horaires	vendredi 17 septembre 9h - 15h30
Professeur organisateur	M. ARBEZ
Classe(s) concernée(s)	6ème A
Nombre d'élèves participants	11 élèves
Nom des accompagnateurs	M. DE MACEDO
Ratio accompagnateurs / élèves	a / é = <u>2</u> / <u>11</u> soit 1 / <u>6</u>

Objectifs éducatifs et pédagogiques précis (circulaire 2011-117)

Programme détaillé	Travaux à effectuer par les élèves	Exploitation ultérieure et évaluation
voir document	fourni en pièce-jointe	

(Démarche pédagogique et moyens mis en œuvre ; **compétences** du socle commun)

Organisation matérielle (circulaire 2011-117)

Mode de déplacement, itinéraire, horaires, titres de transport, contact avec les familles pour prévenir de l'arrivée sur place et des précisions du retour, modalités d'hébergement, etc.

voir document fourni en pièce-jointe

PROJET DE SORTIE OU DE VOYAGE SCOLAIRE

Nom du projet	Sortie VTT 3 ^e
Lieu	Collège → Parc de Charnoy → Collège
Date(s) et horaires	20/09, 21/09, 23/09, 24/09
Professeur organisateur	Equipe EPS
Classe(s) concernée(s)	3D, 3C, 3A et 3B
Nombre d'élèves participants	Ensemble de élèves de 3 ^e
Nom des accompagnateurs	Anbez De Meudo - Le folk - Schumann
Ratio accompagnateurs/élèves	a / é = _ / _ soit 1 / _

Objectifs éducatifs et pédagogiques précis (circulaire 2011-117)

Programme détaillé	Travaux à effectuer par les élèves	Exploitation ultérieure et évaluation
- Favoriser la cohésion du groupe classe		

(démarche pédagogique et moyens mis en œuvre ; **compétences** du socle commun)**Organisation matérielle (circulaire 2011-117)**

mode de déplacement, itinéraire, horaires, titres de transport, contact avec les familles pour prévenir de l'arrivée sur place et des précisions du retour, modalités d'hébergement, etc.

<ul style="list-style-type: none"> - Rdv. au collège à 9h - Répartition des vélos, départ à 9h30 - Pique-nique à la Parc de Charnoy vers 12h - Retour et fin au collège à 16h30



Académie de Dijon

COLLEGE GASTON BACHELARD

PROJET DE SORTIE OU DE VOYAGE SCOLAIRE

Nom du projet	Projet Linogravure - Visite du MBA
Lieu	Musée des Beaux-Arts de Dijon
Date(s) et horaires	Vendredi 1er octobre de 13h20 à 16h30
Professeur organisateur	AMZALLAG Camille
Classe(s) concernée(s)	6eB option CHAAP
Nombre d'élèves participants	16
Nom des accompagnateurs	AMZALLAG Camille, RINTJEMA Céline
Ratio accompagnateurs / élèves	a / é = 2 / 16 soit 1 / 8

Objectifs éducatifs et pédagogiques précis (*circulaire 2011-117*)

Programme détaillé	Travaux à effectuer par les élèves	Exploitation ultérieure et évaluation
<p>Visite de la boutique du musée pour aborder la question de la reproduction des oeuvres d'art.</p> <p>Médiation des oeuvres choisies à partir des cartes postales que possède le musée</p>	<p>Choix d'une oeuvre, croquis, appropriation (recadrage, choix d'un motif, stylisation)</p>	<p>Travail en classe : linogravures réalisées avec Céline Rintjema à partir des oeuvres choisies.</p> <p>Projet personnel sur la question de l'image multiple et du support de reproduction</p>

(Démarche pédagogique et moyens mis en œuvre ; **compétences** du socle commun)

Organisation matérielle (*circulaire 2011-117*)

Mode de déplacement, itinéraire, horaires, titres de transport, contact avec les familles pour prévenir de l'arrivée sur place et des précisions du retour, modalités d'hébergement, etc.

Départ à 13h20 du collège et trajet en bus jusqu'au musée des Beaux-Arts.
Sur place visite réalisée par les médiateurs du musée.
Retour en bus à 16h30.



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

Académie de Dijon

COLLEGE GASTON BACHELARD

PROJET DE SORTIE OU DE VOYAGE SCOLAIRE

Nom du projet	projet biodiversité
Lieu	arboletum de l'Arquebuse Combe S ^t Joseph
Date(s) et horaires	jeudi 7 octobre 13h30- 16h30
Professeur organisateur	Cécile Naudin
Classe(s) concernée(s)	ULIS TFC
Nombre d'élèves participants	10
Nom des accompagnateurs	Néïssane Adjemami
Ratio accompagnateurs / élèves	a / é = 2 / 10 soit 1 / 5

Objectifs éducatifs et pédagogiques précis (circulaire 2011-117)

Programme détaillé	Travaux à effectuer par les élèves	Exploitation ultérieure et évaluation
aller-retour à pieds. déambulation dans l'arboletum	- respect des règles collectives - faire appel aux sens (écoute, observation ..) - observation des affichages. - se repérer.	concevoir des affichages pour les différentes essences d'arbres du collège.

(Démarche pédagogique et moyens mis en œuvre ; **compétences** du socle commun)

Organisation matérielle (circulaire 2011-117)

Mode de déplacement, itinéraire, horaires, titres de transport, contact avec les familles pour prévenir de l'arrivée sur place et des précisions du retour, modalités d'hébergement, etc.

déplacements à pieds.

Académie de Dijon

COLLEGE GASTON BACHELARD

PROJET DE SORTIE OU DE VOYAGE SCOLAIRE

Nom du projet	Création d'un jardin à l'école maternelle des Marmuzots
Lieu	76 rue des Marmuzots 21000 DIJON
Date(s) et horaires	Mercredis 13 et 20 octobre 2021 <i>de 9h à 12h</i>
Professeur organisateur	Philippe GENTY
Classe(s) concernée(s)	4ème A
Nombre d'élèves participants	8 élèves (groupe 1 le 13 octobre / groupe 2 le 20 octobre)
Nom des accompagnateurs	Philippe GENTY – Armina DUFOR
Ratio accompagnateurs / élèves	a / é = <u> </u> / <u> </u> soit 1 / <u> </u>

Objectifs éducatifs et pédagogiques précis (*circulaire 2011-117*)

Programme détaillé	Travaux à effectuer par les élèves	Exploitation ultérieure et évaluation
<p>A l'école maternelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découverte de la filière "espaces verts" avec l'aménagement d'un espace fleuri. • Découverte de la filière « petite enfance » : transmission d'un savoir-faire à des plus petits en renforçant le lien social. <p>Au collège</p> <ul style="list-style-type: none"> • Champ ERE : prendre soin des plantes d'ornement fournies par les parents d'élèves de la maternelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plantation de bulbes de tulipes et de jacinthes • Entretien du jardin 	<p>A l'école maternelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organisation d'une inauguration du jardin au printemps pour présenter le projet aux parents. • Réalisation d'une exposition de photos

(Démarche pédagogique et moyens mis en œuvre ; **compétences** du socle commun)

Organisation matérielle (*circulaire 2011-117*)

Mode de déplacement, itinéraire, horaires, titres de transport, contact avec les familles pour prévenir de l'arrivée sur place et des précisions du retour, modalités d'hébergement, etc.

- Rendez-vous au collège à 9h00. *Départ 9h15 - Déplacement en bus - Transports outils de jardinage assurés par M^{me} Dupuis - Retour collège et fin 11h45.*



Académie de Dijon

COLLEGE GASTON BACHELARD

PROJET DE SORTIE OU DE VOYAGE SCOLAIRE

Nom du projet	sortie scolaire - les écrans de l'aventure
Lieu	cinéma Olympia
Date(s) et horaires	jeudi 14 octobre 13h30 - 16h30
Professeur organisateur	Cécile Naudin
Classe(s) concernée(s)	ULIS TFC
Nombre d'élèves participants	11
Nom des accompagnateurs	Myriam CHEMAM
Ratio accompagnateurs / élèves	a / é = 2 / 11 soit 1 / 6

Objectifs éducatifs et pédagogiques précis (circulaire 2011-117)

Programme détaillé	Travaux à effectuer par les élèves	Exploitation ultérieure et évaluation
visionnage du film "Sous le vent des glaciers"	- respecter les règles de vie en collectivité - observer, comprendre un film.	- article sur le site du collège - - travail en géographie

(Démarche pédagogique et moyens mis en œuvre ; **compétences** du socle commun)

Organisation matérielle (circulaire 2011-117)

Mode de déplacement, itinéraire, horaires, titres de transport, contact avec les familles pour prévenir de l'arrivée sur place et des précisions du retour, modalités d'hébergement, etc.

- trajets aller et retour en bus sauf si le temps permet un retour à pieds -



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

Académie de Dijon
COLLEGE GASTON BACHELARD

PROJET DE SORTIE OU DE VOYAGE SCOLAIRE

Nom du projet	Les écrans de l'aventure
Lieu	Dijon
Date(s) et horaires	Vendredi 15 octobre 10h00 - 12h45
Professeur organisateur	M. Plumet
Classe(s) concernée(s)	6A, 6B, 6C
Nombre d'élèves participants	71
Nom des accompagnateurs	4 ? M. Rak - M ^{me} Volle - M ^{me} Rémond - M. Arbez
Ratio accompagnateurs / élèves	a / é = _ / _ _ soit 1 / _ _

Objectifs éducatifs et pédagogiques précis (*circulaire 2011-117*)

Programme détaillé	Travaux à effectuer par les élèves	Exploitation ultérieure et évaluation
Ingénieur de formation et fondateur du Low-tech Lab, Corentin de Chatelperron parcourt le monde à la recherche d'innovations utiles, accessibles et durables, réalisées à partir de matériaux de récupération. Jusqu'à quel point ces technologies peuvent-elles bâtir un avenir différent ? Pour répondre à cette question, Corentin s'est isolé sur un îlot désert pendant quatre mois avec une trentaine de low-techs et un objectif simple : arriver au niveau maximal d'autonomie. Jusqu'à l'autonomie totale ?		Réinvestissement dans les activités en lien le développement durable mais aussi sur la citoyenneté. Notre lien à la consommation et au monde dans lequel nous vivons.

(Démarche pédagogique et moyens mis en œuvre ; **compétences** du socle commun)



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

Académie de Dijon

COLLEGE GASTON BACHELARD

PROJET DE SORTIE OU DE VOYAGE SCOLAIRE

Nom du projet	Les coulisses du bâtiment
Lieu	Château de la Cité Internationale de la Gastronomie et du Vin
Date(s) et horaires	15/10/21 13h30-16h30
Professeur organisateur	M ^l e Simon / M ^r Genty
Classe(s) concernée(s)	3 ^e A
Nombre d'élèves participants	16
Nom des accompagnateurs	M ^l e Simon / M ^r Genty
Ratio accompagnateurs / élèves	a / é = _ / _ _ soit 1 / 8

Objectifs éducatifs et pédagogiques précis (circulaire 2011-117)

Programme détaillé	Travaux à effectuer par les élèves	Exploitation ultérieure et évaluation
les entreprises du bâtiment vont faire découvrir de manière originale et ludique / active les métiers du bâtiment	lecture et travail sur le le linet de l'élève fourni par l'organisateur (CFFB)	Aucune évaluation Réflexion pour le parcours avenir (choix d'un CAP)

(Démarche pédagogique et moyens mis en œuvre ; **compétences** du socle commun)

Organisation matérielle (circulaire 2011-117)

Mode de déplacement, itinéraire, horaires, titres de transport, contact avec les familles pour prévenir de l'arrivée sur place et des précisions du retour, modalités d'hébergement, etc.

Déplacement à pied jusqu'au lieu de la visite.

Départ 13h30.

Retour 16h30



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

Liberté
Égalité
Fraternité

Académie de Dijon

COLLEGE GASTON BACHELARD

PROJET DE SORTIE OU DE VOYAGE SCOLAIRE

Nom du projet	Cérémonies commémoratives du 11/11/2021
Lieu	Collège carnot et monuments aux morts Dijon
Date(s) et horaires	Répétition 10/11 de 9h50 à 12h. Cérémonie 11/11 de 10h à 11h
Professeur organisateur	Mme Koehler
Classe(s) concernée(s)	Élèves sourds 3B et TFA 5 et 3
Nombre d'élèves participants	7
Nom des accompagnateurs	Mme Vieira
Ratio accompagnateurs / élèves	a / é = _ / __ soit 1 / __

Objectifs éducatifs et pédagogiques précis (*circulaire 2011-117*)

Programme détaillé	Travaux à effectuer par les élèves	Exploitation ultérieure et évaluation
La marseillaise, version longue en lsf, en partenariat avec la chorale du collège carnot	Apprendre les 6 couplets de la marseillaise, en lsf	- 11 novembre 1918 - hymne version longue - travail de traduction

(Démarche pédagogique et moyens mis en œuvre ; **compétences** du socle commun)

Organisation matérielle (*circulaire 2011-117*)

Mode de déplacement, itinéraire, horaires, titres de transport, contact avec les familles pour prévenir de l'arrivée sur place et des précisions du retour, modalités d'hébergement, etc.
Trajets en bus DIVIA

PROJET DE SORTIE OU DE VOYAGE SCOLAIRE

Nom du projet	CROSS DEPARTEMENTAL
Lieu	Campus Dijon
Date(s) et horaires	22-11-21 10 ^h → 15 ^h
Professeur organisateur	LE FOLL - SCHUNNER
Classe(s) concernée(s)	Ensemble du collège
Nombre d'élèves participants	≈ 55
Nom des accompagnateurs	LE FOLL SCHUNNER
Ratio accompagnateurs/élèves	a / é = _ / _ _ soit 1 / _ _

Objectifs éducatifs et pédagogiques précis (*circulaire 2011-117*)

Programme détaillé	Travaux à effectuer par les élèves	Exploitation ultérieure et évaluation

(démarche pédagogique et moyens mis en œuvre ; **compétences** du socle commun)

Organisation matérielle (*circulaire 2011-117*)

mode de déplacement, itinéraire, horaires, titres de transport, contact avec les familles pour prévenir de l'arrivée sur place et des précisions du retour, modalités d'hébergement, etc.

Empty space for details



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Académie de Dijon

COLLEGE GASTON BACHELARD

PROJET DE SORTIE OU DE VOYAGE SCOLAIRE

Nom du projet	Métiers de la transition énergétique
Lieu	Maison Phare et quartier de la Fontaine d'Ouche
Date(s) et horaires	22/11/2021 - 13h30 - 15h30
Professeur organisateur	Mme Lanaud
Classe(s) concernée(s)	Groupe d'élèves des 3B, 3C et 3D
Nombre d'élèves participants	20
Nom des accompagnateurs	Mme Lanaud et M ^{me} YENE
Ratio accompagnateurs / élèves	a / é = _ / _ _ soit 1 / _ _

Objectifs éducatifs et pédagogiques précis (*circulaire 2011-117*)

Programme détaillé	Travaux à effectuer par les élèves	Exploitation ultérieure et évaluation
<p>Dans le cadre de la Semaine Ecole Entreprise, explication du programme Response H2020 qui se développe dans le quartier de la Fontaine d'Ouche.</p> <p>Découvrir comment le quartier Fontaine d'Ouche se transforme pour réduire son impact environnemental et ses émissions de CO2, en associant ses habitants. Les métiers de l'énergie et de la construction sont ainsi mobilisés pour créer des îlots à énergie positive sur le quartier.</p> <p>1h30 de découverte vous sont proposées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - autour de la maquette du quartier - par une visite commentée du quartier ou une rencontre avec un professionnel impliqué dans la transition énergétique du quartier pour vous présenter son activité et son métier 		

(Démarche pédagogique et moyens mis en œuvre ; **compétences** du socle commun)

Organisation matérielle (*circulaire 2011-117*)

Mode de déplacement, itinéraire, horaires, titres de transport, contact avec les familles pour prévenir de l'arrivée sur place et des précisions du retour, modalités d'hébergement, etc.



Académie de Dijon

COLLEGE GASTON BACHELARD

PROJET DE SORTIE OU DE VOYAGE SCOLAIRE

Nom du projet	COURSE D'ORIENTATION métiers de la vente
Lieu	Dijon centre-ville
Date(s) et horaires	Mardi 23 novembre
Professeur organisateur	Mme VOLLE
Classe(s) concernée(s)	4C (matin) + 4B (après-midi)
Nombre d'élèves participants	52 élèves = 26 (4b) + 26 (4c)
Nom des accompagnateurs	Mme VOLLE (matin + après-midi) Mme BOURGEOIS (matin + après-midi) Mme BEGUE (matin) Mme VILLAUME (après-midi)
Ratio accompagnateurs / élèves	a / é = _ / __ soit 1 / __

Objectifs éducatifs et pédagogiques précis (*circulaire 2011-117*)

Programme détaillé	Travaux à effectuer par les élèves	Exploitation ultérieure et évaluation
<p><u>9h30-9h45</u> : rassemblement de la classe de 4c par Mme Bourgeois. <u>9h45-10h15</u> : trajet bus du collège au centre-ville. <u>10h15</u> : prise en charge de la classe de 4c (élèves + accompagnateurs) par les organisateurs de la course d'orientation. <u>10h20-11h50</u> : course d'orientation : énigmes à résoudre par équipe. 4 équipes dirigées chacune par un capitaine étudiant majeur en commerce – vente. <u>11h50-12h00</u> : temps d'échange avec les accompagnateurs. <u>12h00-12h30</u> : retour en bus au collège. <u>12h35</u> : les 4C externes rentrent chez eux (Mme Volle les accompagne au portail) <u>12h35-13h00</u> : déjeuner des 4C au 2ème servive Pour le 4c après-midi selon l'emploi du temps. <u>13h20-13h25</u> : mise en rang des 4B par Mme VOLLE et Mme BOURGEOIS. <u>13h30</u> : départ du collège. <u>13h30 – 13h55</u> : trajet bus du collège au centre-ville. <u>14h00</u> : prise en charge de la classe de 4b (élèves + accompagnateurs) par les organisateurs de la course d'orientation. <u>14h00 – 15h30</u> : course d'orientation : énigmes à résoudre par équipe. 4 équipes dirigées chacune par un capitaine étudiant majeur en commerce – vente. <u>15h30-15h45</u> : temps d'échange avec les accompagnateurs. <u>15h45-16h15</u> : trajet bus du collège au centre-ville Les élèves de 4B resteront avec les professeurs jusqu'à la fin de leur emploi du temps habituel.</p>	<p>Enigmes à résoudre,</p> <p>Fiches à compléter sur les métiers .</p> <p>Trace écrite sur le projet et article pour le site du collège.</p>	<p>Les élèves déposeront la synthèse du projet dans le Parcours Avenir.</p>



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

ACADÉMIE DE DIJON
COLLÈGE GASTON BACHELARD

Transmis par mail à
l'organisateur (Eclab)

PROJET DE SORTIE OU DE VOYAGE SCOLAIRE

Nom du projet	Métiers de l'ingénierie
Lieu	Campus métropolitain – 9 – 11 rue de Sully – 21000 DIJON
Date(s) et horaires	25/11/2021 de 14h à 17h30
Professeur organisateur	M. LAPRAY
Classe(s) concernée(s)	Groupe d'élèves des 3B, 3C et 3D
Nombre d'élèves participants	15
Nom des accompagnateurs	M. LAPRAY
Ratio accompagnateurs / élèves	a / é = 1 / 15 soit 1 / 15

Objectifs éducatifs et pédagogiques précis (circulaire 2011-117)

Programme détaillé	Travaux à effectuer par les élèves	Exploitation ultérieure et évaluation
Découverte des deux écoles d'ingénieur (ESEO et ESTP) sous forme d'ateliers (1h)		Exploitation dans le cadre du Parcours Avenir
Rencontre et échange avec des étudiants en école d'ingénieur (1h)		Aide à l'orientation.

(Démarche pédagogique et moyens mis en œuvre ; **compétences** du socle commun)

Organisation matérielle (circulaire 2011-117)

Mode de déplacement, itinéraire, horaires, titres de transport, contact avec les familles pour prévenir de l'arrivée sur place et des précisions du retour, modalités d'hébergement, etc.

Départ du collège à 14h00 pour se rendre en bus DIVIA sur le campus.
Durée prévue : 2 h sur place (15h-17h).
Retour au collège pour 17h30.

Liste des élèves concernés :

- | | |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------|
| - Syrine JIKI-MORTUREUX, 3 ^{ème} C | - Clélia THERZO, 3 ^{ème} D |
| - Hernayssam SAID, 3 ^{ème} C | - Shaïna EL HAJJAJI, 3 ^{ème} D |
| - Paul MAURICE, 3 ^{ème} C | - Natia JALILOV, 3 ^{ème} D |
| - Aymen CHERROUDA, 3 ^{ème} C | - Gabin BACHUT, 3 ^{ème} D |
| - Amine ADDOU, 3 ^{ème} C | - Gaëtan AUBERTIN, 3 ^{ème} B |
| - Telma PERRIN, 3 ^{ème} D | - Arlan MOHAMED, 3 ^{ème} B |
| - Ryzlène SEFFIH, 3 ^{ème} D | - Hamza AFASSI, 3 ^{ème} B |
| - Léaonore OLID, 3 ^{ème} D | |



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Académie de Dijon

COLLEGE GASTON BACHELARD

Transmis par mail (Eclair)
à M. Rat

PROJET DE SORTIE OU DE VOYAGE SCOLAIRE

Nom du projet	Evolution du patrimoine urbain dijonnais XVIIe-XIXe
Lieu	Centre ville DIJON
Date(s) et horaires	Sortie 1 : vendredi 26/11/2021 de 9h à 12h Sortie 2 : mai 2022 (date et horaires précis à définir ultérieurement)
Professeur organisateur	M. RAT
Classe(s) concernée(s)	4 ^{ème} B
Nombre d'élèves participants	25
Nom des accompagnateurs	M. RAT et M. LAPRAY (+ AVS)
Ratio accompagnateurs / élèves	a / é = 2 / 25 soit 1 / 12,5

Objectifs éducatifs et pédagogiques précis (*circulaire 2011-117*)

Programme détaillé	Travaux à effectuer par les élèves	Exploitation ultérieure et évaluation
Lien avec les thèmes 1 et 2 du programme d'Histoire de 4 ^e . Présenter et décrire un bâtiment. Utiliser un vocabulaire approprié. Exercer son jugement.	Visite conférence de Mme Bournigault, architecte du patrimoine auprès d'ICOVIL. - Support iconographique sur tablettes (1/2 élèves) ; - Participation orale ; - Prise de notes et complément d'information sur le livret pédagogique de la sortie.	Fiche action et document de synthèse à archiver dans Folios

(Démarche pédagogique et moyens mis en œuvre ; **compétences** du socle commun)

Organisation matérielle (*circulaire 2011-117*)

Mode de déplacement, itinéraire, horaires, titres de transport, contact avec les familles pour prévenir de l'arrivée sur place et des précisions du retour, modalités d'hébergement, etc.

Départ du collège à 9h00.

Trajet en bus L3 jusqu'à la place Darcy. Début de la visite à la porte Guillaume (9h30).

Fin de la visite Place de la Libération vers 11h15.

Retour au collège par le bus L3 (arrivée à 12h00)

Financement des trajets en bus. Les élèves utilisent leur carte libre circulation. Besoin d'une carte « collège » pour les accompagnateurs et les quelques élèves n'ayant pas de carte.

Transmis par mail Éclat
à Mme Bourgeois.
OK EDT



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

ACADÉMIE DE DIJON
COLLÈGE GASTON BACHELARD

PROJET DE SORTIE OU DE VOYAGE SCOLAIRE

Nom du projet	Blob et visite du lycée Le Castel
Lieu	Lycée Le Castel DIJON
Date(s) et horaires	Vendredi 26 novembre 2021 de 13h30-16h30
Professeur organisateur	Mme Bourgeois
Classe(s) concernée(s)	3ème B, C, D
Nombre d'élèves participants	66
Nom des accompagnateurs	Mme Bourgeois, Mme Lanaud, Mme Coullenot, Mme Yeme Voir si l'interprète peut accompagner les élèves de 3ème C et si l'AESH sera présente
Ratio accompagnateurs / élèves	4 / 66 = 2 / 33 soit 1 / 16,5

Objectifs éducatifs et pédagogiques précis (*circulaire 2011-117*)

Programme détaillé	Travaux à effectuer par les élèves	Exploitation ultérieure et évaluation
1h : expérimentation au laboratoire de microbiologie sur le Blob	Réaliser au laboratoire les expérimentations préparées en classe, rapporter le Blob au collège	Retour des résultats au lycée, collaboration au projet #EleveTonBlob, autres expérimentations à l'initiative des élèves au collège
1h : visite du lycée		Participation au concours avenir Compétence : concevoir et réaliser un protocole expérimental

(Démarche pédagogique et moyens mis en œuvre ; **compétences** du socle commun)

Organisation matérielle (*circulaire 2011-117*)

Mode de déplacement, itinéraire, horaires, titres de transport, contact avec les familles pour prévenir de l'arrivée sur place et des précisions du retour, modalités d'hébergement, etc.
Appel Départ du collège à 13h30. Trajet via bus Divia « Corol » en 2 groupes successifs. Arrivée estimée vers 13h50. Expérimentation dans les laboratoires pour 33 élèves de 14h à 15h, visite du lycée pour l'autre groupe. Echange des deux groupes de 15h à 16h. Retour bus Divia « Corol » au collège pour 16h30.

Transmis par Etal à Mme Courtois



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

Académie de Dijon
COLLEGE GASTON BACHELARD

PROJET DE SORTIE OU DE VOYAGE SCOLAIRE

Nom du projet	<i>Le Petit Chaperon rouge</i> de G. Aperghis
Lieu	Grand Théâtre de Dijon
Date(s) et horaires	Mardi 7 décembre 2021 de 14h30 à 15h30
Professeur organisateur	Mme Courtois
Classe(s) concernée(s)	6B
Nombre d'élèves participants	29
Nom des accompagnateurs	Mme Courtois / Mme Volle / Mme Laly-Hyot
Ratio accompagnateurs / élèves	3/29 soit 1 / 10

Objectifs éducatifs et pédagogiques précis (*circulaire 2011-117*)

Programme détaillé	Travaux à effectuer par les élèves	Exploitation ultérieure et évaluation
Représentation scolaire d'une oeuvre d'Aperghis d'après le conte de Perrault pour deux comédiens et un petit ensemble instrumental.	<ul style="list-style-type: none"> - en français avec Mme Volle et Mme Laly-Hyot : réécriture du Petit Chaperon rouge - en musique avec Mme Courtois : enregistrement des contes et mise en musique - en arts plastiques (élèves de CHAAP) : mise en image 	Chaque professeur se charge de l'évaluation de son domaine.

(Démarche pédagogique et moyens mis en œuvre ; **compétences** du socle commun)

Organisation matérielle (*circulaire 2011-117*)

Mode de déplacement, itinéraire, horaires, titres de transport, contact avec les familles pour prévenir de l'arrivée sur place et des précisions du retour, modalités d'hébergement, etc.

Déplacement en bus Divia.



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

Liberté
Égalité
Fraternité

Académie de Dijon

COLLEGE GASTON BACHELARD

PROJET DE SORTIE OU DE VOYAGE SCOLAIRE

Nom du projet	Evolution du patrimoine urbain dijonnais XVIIe-XIXe
Lieu	Centre ville DIJON
Date(s) et horaires	Sortie 1 : jeudi 09/12/2021 de 9h à 12h Sortie 2 : mai 2022 (date et horaires précis à définir ultérieurement)
Professeur organisateur	M. RAT
Classe(s) concernée(s)	4 ^{ème} C
Nombre d'élèves participants	26
Nom des accompagnateurs	M. RAT et M. SAIFOUDDINE
Ratio accompagnateurs / élèves	a / é = 2 / 26 soit 1 / 13

Objectifs éducatifs et pédagogiques précis (circulaire 2011-117)

Programme détaillé	Travaux à effectuer par les élèves	Exploitation ultérieure et évaluation
Lien avec les thèmes 1 et 2 du programme d'Histoire de 4 ^e . Présenter et décrire un bâtiment. Utiliser un vocabulaire approprié. Exercer son jugement.	Visite conférence de Mme Bournigault, architecte du patrimoine auprès d'ICOVIL. - Support iconographique sur tablettes (1/2 élèves) ; - Participation orale ; - Prise de notes et complément d'information sur le livret pédagogique de la sortie.	Fiche action et document de synthèse à archiver dans Folios

(Démarche pédagogique et moyens mis en œuvre ; **compétences** du socle commun)

Organisation matérielle (circulaire 2011-117)

Mode de déplacement, itinéraire, horaires, titres de transport, contact avec les familles pour prévenir de l'arrivée sur place et des précisions du retour, modalités d'hébergement, etc.

Départ du collège à 9h00.

Trajet en bus L3 jusqu'à la Place Darcy. Début de la visite à la porte Guillaume (9h30).

Fin de la visite Place de la Libération vers 11h30.

Retour au collège par le bus L3 (arrivée à 12h00)

Financement des trajets en bus. Les élèves utilisent leur carte libre circulation. Besoin d'une carte « collège » pour les accompagnateurs et les quelques élèves n'ayant pas de carte.



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

ACADÉMIE DE DIJON
COLLÈGE GASTON BACHELARD

Transmis par e-mail à Mme Amzallag
ok EDT

PROJET DE SORTIE OU DE VOYAGE SCOLAIRE

Nom du projet	Visite de l'exposition Bertrand Lavier
Lieu	Le Consortium
Date(s) et horaires	Vendredi 17 décembre de 13h20 à 16h30
Professeur organisateur	Mme AMZALLAG Camille
Classe(s) concernée(s)	Classe CHAAP
Nombre d'élèves participants	14
Nom des accompagnateurs	Mme AMZALLAG, Mme LALY-HYOT
Ratio accompagnateurs / élèves	a / é = 2 / 14 soit 1 / 7

Objectifs éducatifs et pédagogiques précis (*circulaire 2011-117*)

Programme détaillé	Travaux à effectuer par les élèves	Exploitation ultérieure et évaluation
- Visite de l'exposition Bertrand Lavier - Echanges avec un médiateur	Croquis face aux œuvres et réflexion en autonomie, quête de sens	Reprise, en classe, des thématiques abordées et travail plastique autour des notions fortes présentes dans l'œuvre du plasticien.

(Démarche pédagogique et moyens mis en œuvre ; **compétences** du socle commun)

Organisation matérielle (*circulaire 2011-117*)

Mode de déplacement, itinéraire, horaires, titres de transport, contact avec les familles pour prévenir de l'arrivée sur place et des précisions du retour, modalités d'hébergement, etc.
Départ à 13h20 du collège. Trajet en bus jusqu'au Consortium. Retour en bus à 16h30.



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

Académie de Dijon

COLLEGE GASTON BACHELARD

PROJET DE SORTIE OU DE VOYAGE SCOLAIRE

Nom du projet	Collège au cinéma
Lieu	Cinéma Olympia
Date(s) et horaires	Vendredi 17 décembre 13h15 – 15h30
Professeur organisateur	Mme Roger
Classe(s) concernée(s)	5ème B 5ème C 4ème A
Nombre d'élèves participants	74
Nom des accompagnateurs	Mme Naudin Mme Lanaud Mme Perez-Cano M. De Macédo Mme Roger
Ratio accompagnateurs / élèves	a / é = 5 / 74 soit 1 / 14

Objectifs éducatifs et pédagogiques précis (circulaire 2011-117)

Programme détaillé	Travaux à effectuer par les élèves	Exploitation ultérieure et évaluation
Collège au cinéma : T1 * <i>Phantom Boy</i> pour les 5ème * <i>Persépolis</i> pour les 4ème		Exploitation du film en français et arts plastiques

(Démarche pédagogique et moyens mis en œuvre ; **compétences** du socle commun)

Organisation matérielle (circulaire 2011-117)

Mode de déplacement, itinéraire, horaires, titres de transport, contact avec les familles pour prévenir de l'arrivée sur place et des précisions du retour, modalités d'hébergement, etc.

Déplacement en bus Divia A/R (ou seulement A si le temps permet un retour à pied).

Familles prévenues par le biais du carnet de liaison : rendez-vous au collège à 13h10 (élèves de la Chorale libérés à cet horaire).



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

Académie de Dijon

COLLEGE GASTON BACHELARD

PROJET DE SORTIE OU DE VOYAGE SCOLAIRE

Nom du projet	Kaos – spectacle à la minoterie
Lieu	Minoterie (Dijon)
Date(s) et horaires	Vendredi 14 janvier 2022, 14h30
Professeur organisateur	M. Plumet
Classe(s) concernée(s)	6A et 6C
Nombre d'élèves participants	36
Nom des accompagnateurs	2 <i>P. Arbez</i>
Ratio accompagnateurs / élèves	a / é = <u> </u> / <u> </u> soit 1 / <u> </u>

Objectifs éducatifs et pédagogiques précis (*circulaire 2011-117*)

Programme détaillé	Travaux à effectuer par les élèves	Exploitation ultérieure et évaluation
<p>Comment construire sa vie quand on est un adolescent atteint de trisomie ? Le texte de théâtre <i>Yvon Kader, des oreilles à la lune</i> a inspiré ici un monologue. Le personnage d'Yvon est donc seul en scène et pose des questions sur son existence en s'adressant à la terre entière autant qu'à ses parents, au Père Noël ou encore à son éducatrice. Des voix viennent dialoguer avec lui. Yvon fait preuve d'une étonnante lucidité. Bébé, enfant, adolescent, fils, ami, frère, plusieurs facettes d'Yvon apparaissent mais sa maladie pose sans arrêt les mêmes questions : sera-t-il un jour adulte ? Et a-t-il un jour été enfant ? Le visage d'Yvon Kader passe en un éclair d'une grande mélancolie au rire de la malice, un visage d'enfant dans le corps d'un homme âgé. Les questions que se pose Yvon, nous nous les posons tout le long de notre vie, nous les gens « ordinaires », petits comme grands.</p> <p>D'après le texte de Jean-Pierre Cannet <i>Yvon Kader, des oreilles à la lune</i></p>		Travail en vie de classe sur "la différence" et le respect d'autrui.

(Démarche pédagogique et moyens mis en œuvre ; **compétences** du socle commun)

Organisation matérielle (*circulaire 2011-117*)

Mode de déplacement, itinéraire, horaires, titres de transport, contact avec les familles pour prévenir de l'arrivée sur place et des précisions du retour, modalités d'hébergement, etc.

Déplacement à pied : départ 14h00 - retour 16h00



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

ACADÉMIE DE DIJON
COLLÈGE GASTON BACHELARD

Envoyé par mail le 31/01
à Mme Simon et M. Genty

PROJET DE SORTIE OU DE VOYAGE SCOLAIRE

Nom du projet	Visite de l'atelier de métallurgie
Lieu	Lycée Hippolyte Fontaine
Date(s) et horaires	1 février 2022 de 8h à 11h <u>et</u> 2 février 2022 de 9h à 12h
Professeur organisateur	Mlle Simon / Mr Genty
Classe(s) concernée(s)	4ème A
Nombre d'élèves participants	8 élèves sur chaque date
Nom des accompagnateurs	Mr Genty le 1/02/22 et Mlle Simon le 2/02/2022
Ratio accompagnateurs / élèves	soit 1 / 8

Objectifs éducatifs et pédagogiques précis (*circulaire 2011-117*)

Programme détaillé	Travaux à effectuer par les élèves	Exploitation ultérieure et évaluation
Visite de l'atelier métallurgie du lycée Hippolyte Fontaine et découpe des tôles en acier.		Découverte en vue du projet Métallurgie avec l'artiste Sophie Creton.

(Démarche pédagogique et moyens mis en œuvre ; **compétences** du socle commun)

Organisation matérielle (*circulaire 2011-117*)

Mode de déplacement, itinéraire, horaires, titres de transport, contact avec les familles pour prévenir de l'arrivée sur place et des précisions du retour, modalités d'hébergement, etc.

Déplacement en bus avec un départ du collège.



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

ACADÉMIE DE DIJON

COLLÈGE GASTON BACHELARD

PROJET DE SORTIE OU DE VOYAGE SCOLAIRE

Nom du projet	PARCOURS AVENIR
Lieu	Lycée Félix Kir
Date(s) et horaires	2 février 2022 de 8h à 12h
Professeur organisateur	Mme YEME Claire
Classe(s) concernée(s)	3ème B, C, D
Nombre d'élèves participants	12
Nom des accompagnateurs	Mme YEME Claire
Ratio accompagnateurs / élèves	a / é = 1 / 12 soit 1 / 12

Objectifs éducatifs et pédagogiques précis (*circulaire 2011-117*)

Programme détaillé	Travaux à effectuer par les élèves	Exploitation ultérieure et évaluation
- Visite de l'atelier (filiales agroalimentaire et commerce)		Parcours Avenir

(Démarche pédagogique et moyens mis en œuvre ; **compétences** du socle commun)

Organisation matérielle (*circulaire 2011-117*)

Mode de déplacement, itinéraire, horaires, titres de transport, contact avec les familles pour prévenir de l'arrivée sur place et des précisions du retour, modalités d'hébergement, etc.
Bus Divia



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

ACADÉMIE DE DIJON

COLLÈGE GASTON BACHELARD

PROJET DE SORTIE OU DE VOYAGE SCOLAIRE

Nom du projet	Visite de la fabrique de pain d'épices (espace muséogéographique)
Lieu	Mulot et Petitjean, 6 bd de l'Ouest - Dijon
Date(s) et horaires	Jeudi 10 avril de 14h à 15h Février
Professeur organisateur	Mlle Simon / Mr Arbez
Classe(s) concernée(s)	4ème A
Nombre d'élèves participants	16
Nom des accompagnateurs	Mlle Simon et Mr Arbez
Ratio accompagnateurs / élèves	soit 2 / 16

Objectifs éducatifs et pédagogiques précis (*circulaire 2011-117*)

Programme détaillé	Travaux à effectuer par les élèves	Exploitation ultérieure et évaluation
A travers un parcours ludique et visuel, accompagné par un guide, découverte de l'histoire de la maison Mulot et Petitjean, du pain d'épice et des secrets de la fabrication du pain d'épices de Dijon.		

(Démarche pédagogique et moyens mis en œuvre ; **compétences** du socle commun)

Organisation matérielle (*circulaire 2011-117*)

Mode de déplacement, itinéraire, horaires, titres de transport, contact avec les familles pour prévenir de l'arrivée sur place et des précisions du retour, modalités d'hébergement, etc.
Déplacement à pied avec un départ du collège à 13h30 pour un retour à 15h30.



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

ACADÉMIE DE DIJON

COLLÈGE GASTON BACHELARD

PROJET DE SORTIE OU DE VOYAGE SCOLAIRE

Nom du projet	Collège au Cinéma
Lieu	Cinéma Olympia
Date(s) et horaires	Lundi 28 février de 13h30 à 16h30
Professeur organisateur	Mme AMZALLAG et M. DE MACEDO
Classe(s) concernée(s)	5 ^{ème} C et 4 ^{ème} A
Nombre d'élèves participants	45
Nom des accompagnateurs	Mme AMZALLAG, M. DE MACEDO, Mme BOURGEOIS
Ratio accompagnateurs / élèves	a / é = 3 / 45 soit 1 / 15

Objectifs éducatifs et pédagogiques précis (*circulaire 2011-117*)

Programme détaillé	Travaux à effectuer par les élèves	Exploitation ultérieure et évaluation
Visionner un film sélectionné par l'opération Collège au Cinéma.	Exploitation des notions dégagées dans le film.	Réalisation d'une scène "suédée" en arts plastiques

(Démarche pédagogique et moyens mis en œuvre ; **compétences** du socle commun)

Organisation matérielle (*circulaire 2011-117*)

Mode de déplacement, itinéraire, horaires, titres de transport, contact avec les familles pour prévenir de l'arrivée sur place et des précisions du retour, modalités d'hébergement, etc.
Départ en bus du collège à 13h20.
Retour en bus à 16h30.



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

ACADÉMIE DE DIJON

COLLÈGE GASTON BACHELARD

PROJET DE SORTIE OU DE VOYAGE SCOLAIRE

Nom du projet	LAND ART
Lieu	Jardin du Ruisseau de la Fontaine d'Ouche
Date(s) et horaires	Reportée au 15/03/22 Mardi 8 mars de 13h20 à 15h30
Professeur organisateur	Mme AMZALLAG et Mme NAUDIN
Classe(s) concernée(s)	ULIS TFC + TFA
Nombre d'élèves participants	11
Nom des accompagnateurs	Mme AMZALLAG, Mme NAUDIN
Ratio accompagnateurs / élèves	a / é = 2 / 11 soit 1 / 6

Objectifs éducatifs et pédagogiques précis (circulaire 2011-117)

Programme détaillé	Travaux à effectuer par les élèves	Exploitation ultérieure et évaluation
Observation et récolte de petits éléments naturels.	Disposition / modification / mise en scène des éléments naturels ramassés. Prises de vues.	Lien avec des artistes du Land Art

(Démarche pédagogique et moyens mis en œuvre ; **compétences** du socle commun)

Organisation matérielle (circulaire 2011-117)

Mode de déplacement, itinéraire, horaires, titres de transport, contact avec les familles pour prévenir de l'arrivée sur place et des précisions du retour, modalités d'hébergement, etc.

Départ à pied du collège à 13h20.

Retour à pied à 15h30.



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

ACADÉMIE DE DIJON
COLLÈGE GASTON BACHELARD

PROJET DE SORTIE OU DE VOYAGE SCOLAIRE

Nom du projet	Visite du Centre d'Art Singulier
Lieu	Hostellerie de Dijon 1 bld Chanoine Kir
Date(s) et horaires	Mardi 15 mars de 9h à 12h
Professeur organisateur	SIMON Muriel
Classe(s) concernée(s)	4ème A
Nombre d'élèves participants	16
Nom des accompagnateurs	M. GENTY, Mme SIMON, M. CHEVASSON (service civique)
Ratio accompagnateurs / élèves	a / é = 3 / 16 soit 1 / 5

Objectifs éducatifs et pédagogiques précis (*circulaire 2011-117*)

Programme détaillé	Travaux à effectuer par les élèves	Exploitation ultérieure et évaluation
<p>En lien avec le projet « le rythme des saisons » des élèves de 4^{ème} A. L'artiste, Sophie CRETON, partenaire de ce projet, a souhaité faire découvrir aux élèves les œuvres de Mario CHICHORRO. Il travaille en sculptant les matières pour créer du relief à ses œuvres. Il prépare le support et peint ensuite dessus. Cette exposition présente 2 types d'œuvres :</p> <ul style="list-style-type: none"> - acryliques sur agglomérés de bois ; - acryliques sur polyuréthanes extrudés. 	<p>Prise de notes sur ce qu'ils voient et ressentent, puis échanges par la suite avec Sophie CRETON.</p>	

(Démarche pédagogique et moyens mis en œuvre ; **compétences** du socle commun)

Organisation matérielle (*circulaire 2011-117*)

Mode de déplacement, itinéraire, horaires, titres de transport, contact avec les familles pour prévenir de l'arrivée sur place et des précisions du retour, modalités d'hébergement, etc.
Déplacement à pied jusqu'à l'hostellerie, départ du collège et retour au collège.



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

ACADÉMIE DE DIJON
COLLÈGE GASTON BACHELARD

PROJET DE SORTIE OU DE VOYAGE SCOLAIRE

Nom du projet	Visite au Musée des Beaux –Arts
Lieu	DIJON
Date(s) et horaires	Jeudi 17 mars 2022 13h30- 16h30
Professeur organisateur	Gilles CIRON
Classe(s) concernée(s)	4èmeA
Nombre d'élèves participants	16
Nom des accompagnateurs	Leila BELKAID / Gilles CIRON
Ratio accompagnateurs / élèves	a / é = 2 / 16 soit 1 / 8

Objectifs éducatifs et pédagogiques précis (*circulaire 2011-117*)

Programme détaillé	Travaux à effectuer par les élèves	Exploitation ultérieure et évaluation
Visite thématique guidée sur le mouvement ou Visite thématique guidée sur l'expression des sentiments ou Atelier-Promenade Rythm n'art		

(Démarche pédagogique et moyens mis en œuvre ; **compétences** du socle commun)

Organisation matérielle (*circulaire 2011-117*)

Mode de déplacement, itinéraire, horaires, titres de transport, contact avec les familles pour prévenir de l'arrivée sur place et des précisions du retour, modalités d'hébergement, etc.
Aller DIVIA du collège à place Darcy (carte DIVIA – L3) 13h33 ou 13h41 A pied de place Darcy au musée des Beaux –Arts (énergie musculaire)
Retour A pied du musée des Beaux –Arts à place Darcy (énergie musculaire) DIVIA de place Darcy à collège (carte DIVIA – L3) 15h48 – 15h56 – 16h05 – 16h14



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

ACADÉMIE DE DIJON
COLLÈGE GASTON BACHELARD

PROJET DE SORTIE OU DE VOYAGE SCOLAIRE

Nom du projet	Examen de santé
Lieu	Centre d'examen de santé - Dijon
Date(s) et horaires	18 mars 2022 de 8h à 12h
Professeur organisateur	Mr Genty
Classe(s) concernée(s)	3èmeA G2
Nombre d'élèves participants	8 élèves
Nom des accompagnateurs	Mr Genty
Ratio accompagnateurs / élèves	soit 1 / 8

Objectifs éducatifs et pédagogiques précis (*circulaire 2011-117*)

Programme détaillé	Travaux à effectuer par les élèves	Exploitation ultérieure et évaluation
Bilan de santé obligatoire.		

(Démarche pédagogique et moyens mis en œuvre ; **compétences** du socle commun)

Organisation matérielle (*circulaire 2011-117*)

Mode de déplacement, itinéraire, horaires, titres de transport, contact avec les familles pour prévenir de l'arrivée sur place et des précisions du retour, modalités d'hébergement, etc.

Déplacement en bus avec un départ du collège. Les élèves rentreront directement chez eux avec l'autorisation des parents.



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

Académie de Dijon

COLLEGE GASTON BACHELARD

PROJET DE SORTIE OU DE VOYAGE SCOLAIRE

Nom du projet	Concours de robotique de Planète Sciences
Lieu	VAUX EN VELIN
Date(s) et horaires	19/03/2022
Professeur organisateur	M. PLUMET
Classe(s) concernée(s)	Groupe "club robotique"
Nombre d'élèves participants	15
Nom des accompagnateurs	2
Ratio accompagnateurs / élèves	a / é = _ / __ soit 1 / __

Objectifs éducatifs et pédagogiques précis (*circulaire 2011-117*)

Programme détaillé	Travaux à effectuer par les élèves	Exploitation ultérieure et évaluation
Voir pièce jointe Toutes les informations sur https://www.coupederobotique.fr/edition-2022/le-concours/thematique/	Fabrication du robot Découverte des métiers liés au domaine de la robotique	

(Démarche pédagogique et moyens mis en œuvre ; **compétences** du socle commun)

Organisation matérielle (*circulaire 2011-117*)

Mode de déplacement, itinéraire, horaires, titres de transport, contact avec les familles pour prévenir de l'arrivée sur place et des précisions du retour, modalités d'hébergement, etc.

Train + bus (voir pièce jointe) – Repas tiré du sac

Académie de Dijon

COLLEGE GASTON BACHELARD

PROJET DE SORTIE OU DE VOYAGE SCOLAIRE

Nom du projet	Exposition Tony Babic
Lieu	Latitude 21
Date(s) et horaires	Jeudi 24 mars/ 13h30-16h
Professeur organisateur	Cécile Naudin
Classe(s) concernée(s)	ULI TFC
Nombre d'élèves participants	8 maximum
Nom des accompagnateurs	Meïssane Ajjemami
Ratio accompagnateurs / élèves	a / é = 2 / 8 soit 1 / 4

Objectifs éducatifs et pédagogiques précis (*circulaire 2011-117*)

Programme détaillé	Travaux à effectuer par les élèves	Exploitation ultérieure et évaluation
Visite de l'exposition Tony Babic	Observer, commenter, dessiner	Réaliser des sculptures en 3D avec du carton, du papier

(Démarche pédagogique et moyens mis en œuvre ; **compétences** du socle commun)

Organisation matérielle (*circulaire 2011-117*)

Mode de déplacement, itinéraire, horaires, titres de transport, contact avec les familles pour prévenir de l'arrivée sur place et des précisions du retour, modalités d'hébergement, etc.

Déplacements aller et retour en bus. Besoin de titres de transport



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

ACADÉMIE DE DIJON
COLLÈGE GASTON BACHELARD

PROJET DE SORTIE OU DE VOYAGE SCOLAIRE

Nom du projet	Visite du FRAC
Lieu	16 rue Quentin 21000 DIJON
Date(s) et horaires	Mercredi 13 avril 2022 de 9h à 12h
Professeur organisateur	Mme KOEHLER Laurence
Classe(s) concernée(s)	Elèves sourds du cours de LSF
Nombre d'élèves participants	10
Nom des accompagnateurs	Mme VIEIRA Camille
Ratio accompagnateurs / élèves	a / é = 2 / 10 soit 1 / 5

Objectifs éducatifs et pédagogiques précis (*circulaire 2011-117*)

Programme détaillé	Travaux à effectuer par les élèves	Exploitation ultérieure et évaluation
Visite guide de l'exposition de Hugo Pernet, artiste poète-peintre contemporain.	Résumé de la visite QCM	Les domaines 1, 3 et 5 du socle de compétences seront évalués.

(Démarche pédagogique et moyens mis en œuvre ; **compétences** du socle commun)

Organisation matérielle (*circulaire 2011-117*)

Mode de déplacement, itinéraire, horaires, titres de transport, contact avec les familles pour prévenir de l'arrivée sur place et des précisions du retour, modalités d'hébergement, etc.

Trajet en bus DIVIA, aller-retour.



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

ACADÉMIE DE DIJON

COLLÈGE GASTON BACHELARD

PROJET DE SORTIE OU DE VOYAGE SCOLAIRE

Nom du projet	Visite d'une exploitation viticole
Lieu	Domaine d'Ardhuy à Corgoloin
Date(s) et horaires	Mardi 3 mai 2022 de 8 h à 12h30
Professeur organisateur	Mme SIMON
Classe(s) concernée(s)	4ème A
Nombre d'élèves participants	16
Nom des accompagnateurs	M. GENTY et Mme SIMON
Ratio accompagnateurs / élèves	a / é = 2 / 16 soit 1 / 8

Objectifs éducatifs et pédagogiques précis (*circulaire 2011-117*)

Programme détaillé	Travaux à effectuer par les élèves	Exploitation ultérieure et évaluation
Visite d'une exploitation. Découverte de ses activités et des métiers exercés. Echange avec un chef d'exploitation et des salariés.		

(Démarche pédagogique et moyens mis en œuvre ; **compétences** du socle commun)

Organisation matérielle (*circulaire 2011-117*)

Mode de déplacement, itinéraire, horaires, titres de transport, contact avec les familles pour prévenir de l'arrivée sur place et des précisions du retour, modalités d'hébergement, etc.

Déplacement en bus jusqu'à la gare, puis train jusqu'à Corgoloin. Retour à l'identique.



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

ACADÉMIE DE DIJON
COLLÈGE GASTON BACHELARD

Transmis Mme Amzallag
+ vie scol. le 19/24

PROJET DE SORTIE OU DE VOYAGE SCOLAIRE

Nom du projet	Sortie au Musée des Beaux Arts de Dijon
Lieu	Musée des Beaux Arts Dijon
Date(s) et horaires	Vendredi 6 mai de 14h à 16h30
Professeur organisateur	Mme AMZALLAG
Classe(s) concernée(s)	6ème CHAAP
Nombre d'élèves participants	13
Nom des accompagnateurs	Mme AMZALLAG Camille et Mme AUGRAS Pauline (intervenante)
Ratio accompagnateurs / élèves	a / é = 2/13 soit 1/6

Objectifs éducatifs et pédagogiques précis (*circulaire 2011-117*)

Programme détaillé	Travaux à effectuer par les élèves	Exploitation ultérieure et évaluation
Visite des collections : observation des bas-reliefs	Découverte des différents styles ornementaux de façon chronologique	Réalisation de bas-reliefs en taille de pierre, réflexion sur des motifs anachroniques (projet EAC financé en partie)

(Démarche pédagogique et moyens mis en œuvre ; **compétences** du socle commun)

Organisation matérielle (*circulaire 2011-117*)

Mode de déplacement, itinéraire, horaires, titres de transport, contact avec les familles pour prévenir de l'arrivée sur place et des précisions du retour, modalités d'hébergement, etc.
Départ à 13h30 du collège, retour à 16h30. Trajets en bus.



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

ACADÉMIE DE DIJON

COLLÈGE GASTON BACHELARD

PROJET DE SORTIE OU DE VOYAGE SCOLAIRE

Nom du projet	Sortie à la saline royale d'Arc-et-Senans
Lieu	Arc-et-Senans
Date(s) et horaires	12/05/2022 de 6h45 à 19h30
Professeur organisateur	Mme VOLLE
Classe(s) concernée(s)	4ème B et C
Nombre d'élèves participants	35
Nom des accompagnateurs	Mmes BOURGEOIS, VOLLE et BEGUE, MM. LAPRAY et RAT
Ratio accompagnateurs / élèves	a / é = 5 / 35 soit 1 / 7

Objectifs éducatifs et pédagogiques précis (*circulaire 2011-117*)

Programme détaillé	Travaux à effectuer par les élèves	Exploitation ultérieure et évaluation
Projet pluridisciplinaire, lié au questionnement sur la ville (en français), à la problématique du sel et de la gabelle (en histoire), à la découverte de l'architecture de Claude-Nicolas LEDOUX (histoire et culture générale) et aux enjeux de l'environnement et du tourisme durable (SVT).	Prise de notes pendant la sortie. Production maquette « cité idéale ». Production selon l'atelier environnement choisi.	Diaporama avec les activités de la journée (photos et productions).

(Démarche pédagogique et moyens mis en œuvre ; **compétences** du socle commun)

Organisation matérielle (*circulaire 2011-117*)

Mode de déplacement, itinéraire, horaires, titres de transport, contact avec les familles pour prévenir de l'arrivée sur place et des précisions du retour, modalités d'hébergement, etc.
Transport aller-retour en autocar depuis le collège jusqu'au site. Transport, visites et ateliers inclus. Formulaire d'inscription des élèves (avec les coordonnées des responsables légaux et modalités du départ-arrivée) Déjeuner à tirer du sac.
Contexte sanitaire : respect des règles en vigueur le jour de la sortie.



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

ACADÉMIE DE DIJON

COLLÈGE GASTON BACHELARD

PROJET DE SORTIE OU DE VOYAGE SCOLAIRE

Nom du projet	Enquête policière découverte des métiers de l'industrie
Lieu	Pôle formation UIMM, 10 allée A. Bourland 21000 Dijon
Date(s) et horaires	Vendredi 13 mai de 9h à 12h
Professeur organisateur	Mme SIMON Muriel
Classe(s) concernée(s)	3 ^{ème} A
Nombre d'élèves participants	13
Nom des accompagnateurs	Mme SIMON et M. GENTY
Ratio accompagnateurs / élèves	a / é = 2 / 13 soit 1 / 7

Objectifs éducatifs et pédagogiques précis (circulaire 2011-117)

Programme détaillé	Travaux à effectuer par les élèves	Exploitation ultérieure et évaluation
<p>Mieux appréhender l'entreprise et différents métiers par le biais du jeu.</p> <p>Objectif : découvrir le parcours de salariés fictifs (formation, missions...) et leur quotidien (outils de travail, fonctions dans l'entreprise...)</p> <p>Description : 3 ou 4 groupes de jeunes enquêtent sur le vol d'un prototype de voiture autonome chez un constructeur automobile français en récoltant des indices dans différents lieux pour trouver un coupable et un mobile dans un temps imparti.</p>		

(Démarche pédagogique et moyens mis en œuvre ; **compétences** du socle commun)

Organisation matérielle (circulaire 2011-117)

Mode de déplacement, itinéraire, horaires, titres de transport, contact avec les familles pour prévenir de l'arrivée sur place et des précisions du retour, modalités d'hébergement, etc.

Déplacement en bus. Départ du collège à 9h. Retour au collège vers 12h15.



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

ACADÉMIE DE DIJON
COLLÈGE GASTON BACHELARD

Transmis Mme Amzallag
le 12/05/22

PROJET DE SORTIE OU DE VOYAGE SCOLAIRE

Nom du projet	Visite du lycée Les Marcs d'Or
Lieu	Lycée Les Marcs d'Or
Date(s) et horaires	Vendredi 13 mai de 14h30 à 16h30
Professeur organisateur	Mme AMZALLAG Camille
Classe(s) concernée(s)	Classe CHAAP
Nombre d'élèves participants	13
Nom des accompagnateurs	Mme AMZALLAG Camille et Mme AUGRAS Pauline
Ratio accompagnateurs / élèves	a / é = 2/13 soit 1/6

Objectifs éducatifs et pédagogiques précis (*circulaire 2011-117*)

Programme détaillé	Travaux à effectuer par les élèves	Exploitation ultérieure et évaluation
- Visite du lycée des Marcs d'Or - Echanges avec les élèves de l'atelier de taille de pierre	Initiation à la taille de pierre par l'enseignant du lycée, responsable de l'atelier	Travail en taille de pierre sur le thème de l'anachronisme avec l'intervenante Pauline AUGRAS

(Démarche pédagogique et moyens mis en œuvre ; **compétences** du socle commun)

Organisation matérielle (*circulaire 2011-117*)

Mode de déplacement, itinéraire, horaires, titres de transport, contact avec les familles pour prévenir de l'arrivée sur place et des précisions du retour, modalités d'hébergement, etc.
Départ à 14h00 du collège, trajet à pied.
Retour au collège à 16h30, trajet à pied.

Transmis Mme Amzallag
+ ne sool le 19/04.



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

ACADÉMIE DE DIJON
COLLÈGE GASTON BACHELARD

PROJET DE SORTIE OU DE VOYAGE SCOLAIRE

Nom du projet	Collège au cinéma
Lieu	Cinéma Olympia
Date(s) et horaires	Jeudi 19 mai de 14h à 16h00
Professeur organisateur	Mme AMZALLAG, Mme ROGER et M. DE MACEDO
Classe(s) concernée(s)	5 ^{ème} B et 4 ^{ème} A
Nombre d'élèves participants	29 + 16
Nom des accompagnateurs	Mme AMZALLAG, Mme ROGER et M. DE MACEDO
Ratio accompagnateurs / élèves	a / é = 3/45 soit 1/15

Objectifs éducatifs et pédagogiques précis (circulaire 2011-117)

Programme détaillé	Travaux à effectuer par les élèves	Exploitation ultérieure et évaluation
Visionnage du film Frankenstein.	Analyse et découpage du film.	Appropriation du film en classe dans le cadre du concours de films suédés en Côte d'Or.

(Démarche pédagogique et moyens mis en œuvre ; **compétences** du socle commun)

Organisation matérielle (circulaire 2011-117)

Mode de déplacement, itinéraire, horaires, titres de transport, contact avec les familles pour prévenir de l'arrivée sur place et des précisions du retour, modalités d'hébergement, etc.
Départ à 13h20 du collège, retour à 16h00. Trajets en bus.



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

ACADÉMIE DE DIJON

COLLÈGE GASTON BACHELARD

PROJET DE SORTIE OU DE VOYAGE SCOLAIRE

Nom du projet	Concours Rotary Club
Lieu	Lycée Hippolyte Fontaine
Date(s) et horaires	Jeudi 2 juin 13h20-16h20
Professeur organisateur	Mme NAÛDIN et M. COULLENOT
Classe(s) concernée(s)	3 ^{ème} ULIS
Nombre d'élèves participants	6
Nom des accompagnateurs	
Ratio accompagnateurs / élèves	a / é = 2/6 soit 1/3

Objectifs éducatifs et pédagogiques précis (*circulaire 2011-117*)

Programme détaillé	Travaux à effectuer par les élèves	Exploitation ultérieure et évaluation
14h00 : arrivée	S'exprimer à l'oral, participer à un échange oral : présenter l'œuvre réalisée pour le concours.	Exposition de la cabotte dans le collège ?
15 h00 : exposés des projets		
17h00 : délibération	Faire preuve d'écoute.	
17h30 : sortie		

(Démarche pédagogique et moyens mis en œuvre ; **compétences** du socle commun)

Organisation matérielle (*circulaire 2011-117*)

Mode de déplacement, itinéraire, horaires, titres de transport, contact avec les familles pour prévenir de l'arrivée sur place et des précisions du retour, modalités d'hébergement, etc.

Aller-retour en bus.

Académie de Dijon

COLLÈGE GASTON BACHELARD

PROJET DE SORTIE OU DE VOYAGE SCOLAIRE

Nom du projet	Découverte de la Vapeur
Lieu	La vapeur à Dijon
Date(s) et horaires	Mardi 14 juin de 9h30 à 16h
Professeur organisateur	M. Arbez/ M. De Macedo
Classe(s) concernée(s)	4° A
Nombre d'élèves participants	14
Nom des accompagnateurs	Arbez/ De Macedo/ Chevasson Baptiste
Ratio accompagnateurs / élèves	3 pour 14 = soit 1 / 5

Objectifs éducatifs et pédagogiques précis (*circulaire 2011-117*)

Programme détaillé	Travaux à effectuer par les élèves	Exploitation ultérieure et évaluation
<p>Dans le cadre du projet musical mené par Baptiste Chevasson avec les élèves de 4°A consistant à les initier à la production musicale MAO (musique assistée par ordinateur) les 4°A vont découvrir les studios de la « Vapeur » ainsi que les salles de concert.</p> <p>Les élèves étaient pris en charge par Baptiste par binôme tous les lundis de 11h à 12h. A cette occasion les élèves produisaient de la musique via un ordinateur et un piano en midi.</p>	<p>Les élèves ont créé une musique instrumentale dans son ensemble grâce au matériel de Baptiste.</p>	<p>C'est la finalisation du projet mené avec Baptiste pour que les élèves puissent découvrir un studio professionnel.</p>

(Démarche pédagogique et moyens mis en œuvre : **compétences** du socle commun)

Organisation matérielle (*circulaire 2011-117*)

Mode de déplacement, itinéraire, horaires, titres de transport, contact avec les familles pour prévenir de l'arrivée sur place et des précisions du retour, modalités d'hébergement, etc.

Nous déplacerons avec les vélos du collège. Un mot a été distribué aux familles pour les informer de l'heure de départ et d'arrivée ainsi que la nécessité de fournir un pique-nique aux enfants externes.



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

ACADÉMIE DE DIJON
COLLÈGE GASTON BACHELARD

Transmis : peu mail de 23/5.
à titre Volle.

PROJET DE SORTIE OU DE VOYAGE SCOLAIRE

Nom du projet	Projet mini-entreprise latin 4 ^{ème} C
Lieu	Tâche Papier 27 rue d'Ahuy 21000 DIJON
Date(s) et horaires	Mardi 14 juin 2022 de 13h20 à 16h30
Professeur organisateur	Mme VOLLE
Classe(s) concernée(s)	4 ^{ème} C élèves latinistes
Nombre d'élèves participants	10 élèves (liste jointe)
Nom des accompagnateurs	Mme AMZALLAG
Ratio accompagnateurs / élèves	a / é = 2/10 soit 1/5

Objectifs éducatifs et pédagogiques précis (*circulaire 2011-117*)

Programme détaillé	Travaux à effectuer par les élèves	Exploitation ultérieure et évaluation
13h20 : départ du collège en bus Divia	Production du prototype du puzzle mettant en valeur Divio antique.	Oral des élèves dans le cadre de la mini-entreprise.
Activité dans l'atelier du Tâche Papier		
16h30 : retour au collège en bus Divia		

(Démarche pédagogique et moyens mis en œuvre ; **compétences** du socle commun)

Organisation matérielle (*circulaire 2011-117*)

Mode de déplacement, itinéraire, horaires, titres de transport, contact avec les familles pour prévenir de l'arrivée sur place et des précisions du retour, modalités d'hébergement, etc.

Transport en Divia.

Les élèves externes prendront à 13h20 au lieu de 14h20.

Emploi du temps normal pour S4.



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

ACADÉMIE DE DIJON
COLLÈGE GASTON BACHELARD

Transmis le 3/05/22

PROJET DE SORTIE OU DE VOYAGE SCOLAIRE

Nom du projet	Présentation de l'œuvre de Daniel Buren + atelier
Lieu	Jardin de la Banque de France, rue des Godrans à Dijon
Date(s) et horaires	Vendredi 24 juin de 13h30 à 16h30
Professeur organisateur	Mme AMZALLAG Camille
Classe(s) concernée(s)	Classe CHAAP
Nombre d'élèves participants	12
Nom des accompagnateurs	Mme AMZALLAG et Mme LALY-HYOT
Ratio accompagnateurs / élèves	a / é = 2/12 soit 1/6

Objectifs éducatifs et pédagogiques précis (*circulaire 2011-117*)

Programme détaillé	Travaux à effectuer par les élèves	Exploitation ultérieure et évaluation
Echanges avec une médiatrice de la galerie Interface devant l'œuvre de Daniel Buren.	Activité proposée par la galerie Interface en lien avec l'architecture dijonnaise.	Aucune étant donné qu'il s'agit de notre dernière séance.

(Démarche pédagogique et moyens mis en œuvre ; **compétences** du socle commun)

Organisation matérielle (*circulaire 2011-117*)

Mode de déplacement, itinéraire, horaires, titres de transport, contact avec les familles pour prévenir de l'arrivée sur place et des précisions du retour, modalités d'hébergement, etc.

Départ à 13h20 du collège, trajet en bus.
Retour au collège à 16h30, trajet en bus.



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Académie de Dijon

COLLEGE GASTON BACHELARD

PROJET DE SORTIE OU DE VOYAGE SCOLAIRE

Nom du projet	Randonnée cabottes
Lieu	Combes saint Joseph et à la Serpent
Date(s) et horaires	Mardi 28 juin - 8h30/ 15h20
Professeur organisateur	Mme Naudin
Classe(s) concernée(s)	ULIS TFC
Nombre d'élèves participants	9
Nom des accompagnateurs	Mme Ajjemami
Ratio accompagnateurs / élèves	a / é = 2 / 9 soit 1 / 5

Objectifs éducatifs et pédagogiques précis (*circulaire 2011-117*)

Programme détaillé	Travaux à effectuer par les élèves	Exploitation ultérieure et évaluation
Combe Saint Joseph: visite de l'ancienne carrière. Combe à la serpent: circuit des cadoles	Observer, donner son avis, comparer.	<i>Etape finale du projet de participation au concours du Rotary Club.</i>

(Démarche pédagogique et moyens mis en œuvre ; **compétences** du socle commun)

Organisation matérielle (*circulaire 2011-117*)

Mode de déplacement, itinéraire, horaires, titres de transport, contact avec les familles pour prévenir de l'arrivée sur place et des précisions du retour, modalités d'hébergement, etc.
Marche à pieds pique-nique tiré du sac

RAPPORT D'ACTIVITE 2021-2022

SEGPA

COLLÈGE BACHELARD

RUE DU TIRE PESSEAU

21000 - DIJON

TÉL : 03 80 41 45 02

Courriel : ce.0211162@ac-dijon.fr

PRESENTATION DE LA SEGPA DU COLLEGE « BACHELARD »

Le collège « Bachelard » accueille un total de **302** élèves répartis dans **15** classes :

- **3** classes de 6ème dont une classe de SEGPA comprenant 11 élèves ;
- **3** classes de 5ème dont une classe de SEGPA comprenant 16 élèves ;
- **3** classes de 4ème dont une classe de SEGPA comprenant 15 élèves ;
- **4** classes de 3ème dont une classe de SEGPA comprenant 14 élèves ;
- **1** dispositif ULIS TFC ;
- **1** dispositif 'ULIS TFA.

LE PROJET DE LA SEGPA

1 - OBJECTIFS GENERAUX ET AXES DE TRAVAIL

Prenant en compte le **Projet Académique AGIL 2018/2022**, les objectifs opérationnels de la SEGPA ont été les suivants :

Constats :

- La plupart des élèves de la SEGPA sont issus de familles appartenant à des professions et catégories socioprofessionnelles (PCS) plus défavorisées que la moyenne nationale et sont tous en grande difficulté scolaire.

- L'instauration du cycle de consolidation recouvrant les niveaux CM1-CM2-sixième a fait évoluer la procédure d'orientation en SEGPA conférant un caractère exceptionnel au redoublement qui n'est plus une condition nécessaire à l'orientation des élèves en SEGPA.

Projet Académique

Déclinaison de la SEGPA

AXE 1 : **APPRENDRE** & réussir

OBJECTIFS

OBJECTIFS

<p>Priorité 2 : Viser l'excellence de chacun</p> <p>Objectif 2-1 : Garantir à chacun et en tous points du territoire l'acquisition du socle commun de connaissances et de compétences</p>	<p>1 - Assurer l'acquisition des 7 compétences du socle commun du palier 2 et si possible du palier 3.</p> <p>2 - Mettre tout élève de 3^{ème} en position de présenter le CFG.</p> <p>3 – Présenter les élèves au DNB série professionnelle</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.1 - APPRENDRE A REUSSIR (Priorité 2 : Viser l'excellence de chacun)

1.1.1 – Une équipe pédagogique étoffée

- **3 PE** titulaires du CAPEI option F,
- **1** faisant fonction de DA nommée en septembre 2017,
- **2 PLP** : un ayant à charge les missions du champ HAS et l'autre les missions des champs HABITAT et ERE

De plus, pour cette année scolaire, **9 PLC** interviennent sur les différents niveaux en Histoire/Géo, SVT, Technologie, Anglais, Musique, Arts Plastiques et EPS.

- **2 AVS** qui accompagnent 3 élèves sur les niveaux 6^{ème}, 5^{ème}, 4^{ème} à raison de 36 h hebdomadaires pour soutenir la scolarité de ces élèves en situation de handicap.
- **1 Service civique** pour accompagner les élèves dans leur recherche de stages et participer aux projets ou sorties vélo de la SEGPA.

1.1.1.1 – Organisation pédagogique

Disciplines	6ème 11 élèves		5ème 16 élèves		4ème 16 élèves		3ème 14 élèves
PROF. REFERENT	M. ARBEZ		M. DE-MACEDO		Mme SIMON – M. GENTY		M. CIRON
Français	M. DE-MACEDO	4.50	M. DE-MACEDO	4.50	M. DE-MACEDO	4.50	M. DE-MACEDO
Histoire/géo/Ed.civ.	M. RAT	3	Mme LANAUD	3	M. DE-MACEDO	3	M. RAT
Anglais	Mme REMOND	4	Mme REMOND Mme BOCK	1 2	Mme BOCK	3	Mme BOCK
Mathématiques	M. ARBEZ	4.50	M. ARBEZ	3.50	M. CIRON	4.50	M. CIRON
S.V.T	M. CIRON	1.50	Mme BOURGEOIS	1.50	Mme BOURGEOIS	1.50	M. CIRON
Physique/ Chimie	M. ARBEZ	1	M. CIRON	1.50	M. CIRON	1.50	M. CIRON
EPS	M. ARBEZ	4	M. ARBEZ	3	M. SCHUMMER M. ARBEZ	2 1	M. ARBEZ
Musique	Mme COURTOIS	1	M. CIRON	1	M. CIRON	1	M. CIRON
Arts plastiques	Mme AMZALLAG	1	M. CIRON	1	M. CIRON	1	M. CIRON
Technologie	M. LAPRAY	1.50	M. LAPRAY	1.50			

Module d'aides spécifiques			M. ARBEZ M. CIRON M. DE-MACEDO	1 1 0.50		
Ens. Techno. Pro					Mme SIMON M. GENTY	Mme SIMON M. GENTY

1.1.1.2 - Effectifs : évolution sur 6 ans

Rentrée	2015/16	2016/17	2017/18	2018/19	2019/20	2020/21	2021/22	Prévisions Rentrée
6ème	11	16	16	14	16	16	11	
5ème	12	16	12	14	14	16	16	
4ème	16	16	17	17	13	15	15	
3ème	16	14	14	11	16	14	14	
Total	55	62	59	56	59	61	56	

Les effectifs sont très fluctuants du fait d'un grand nombre d'entrées et de sorties durant l'année 2021-22 :

CLASSES	Effectifs septembre 2021	ENTREES	SORTIES	MOTIFS	Effectifs juillet 2022
6 ^{ème}	11	1	1	Affectation Chapitre Affectation SEGPA	11
5 ^{ème}	16	1 2	1 2	Déménagement Conseil de discipline Affectation SEGPA	16
4 ^{ème}	15	1		Affectation SEGPA	16
3 ^{ème}	14	2	1 1	Déménagement Conseil de discipline Conseil de discipline	14
	56				57

Il est à noter que 3 élèves scolarisés en 3^{ème} ont fait l'objet d'un signalement pour absentéisme.

1.1.1.4 - Suivi des élèves

Elèves en situation de handicap :

4 élèves ont fait l'objet d'un PPS (Projet Personnalisé de Scolarisation). Ces élèves sont connus par la CDA (commission des Droits et de l'Autonomie) de la MDPH (Maison Départementale des Personnes Handicapées).

Suivis extérieurs :

- 4 élèves ont un suivi dans le cadre d'un CPMP/CMPP
- 1 hôpital de jour les CIGOGNES

- 1 par les **RONDEAUX**
- 1 suivi par le clos Chauveau pour **TFM** (trouble des fonctions motrices)
- 1 élève sont accompagnés par le **DAMS** (dispositif d'accompagnement médico-social)

Structures sociales et éducatives :

- 2 jeunes sont internes à la **MECS** (Maison d'Enfants à Caractère Social)
- 1 élève est placé à la maison d'enfance d'Ahuy
- 1 élève est placée en famille d'accueil
- Certains sont suivis par un service d'aide parentale à domicile
- D'autres font l'objet d'une mesure **AEMO** (Action Educative en Milieu Ouvert) ou d'une mesure du Service d'Investigation Educative.

Accompagnement d'AVS :

3 élèves bénéficient d'un accompagnement d'AVS collectif ou individuel

- 1 élève en 6^{ème} : 4 AVSI pour 20 h
- 1 élève en 5^{ème} : 1 AVS pour 8 h
- 1 élève en 3^{ème} : 1 AVS pour 8 h

1.1.2 –L'épreuve orale du CFG et le DNB série professionnelle

14 élèves de 3^{ème} SEGPA ont passé l'épreuve orale du CFG et seulement 5 les épreuves du DNB série professionnelle.

1.1.2.1 - Evolution des taux de réussite aux différents examens

	Année scolaire 2017-2018	Année scolaire 2018-2019	Année scolaire 2019-2020	Année scolaire 2020-2021	Année scolaire 2021-2022
% de réussite au CFG	100 %	100 %	100 %	92 %	
% de réussite au DNB série professionnelle	21%	21%	21%	66 %	

Constats :

- Les élèves de SEGPA ont besoin d'un enseignement adapté, le plus individualisé possible.

Projet d'établissement

Déclinaison de la SEGPA

AXE 1 : APPRENDRE & réussir

OBJECTIFS

OBJECTIFS

<p>Priorité 3 : Adapter l'enseignement au besoin de chacun</p> <p>Objectif 3-1 : Prendre en compte la diversité des élèves</p> <p>Objectif 3-2 : Renforcer l'inclusion des élèves à besoins éducatifs particuliers</p>	<p>1 - Individualiser les parcours de formation. Cette individualisation doit être le garant de la qualité de l'enseignement dispensé et constituer un atout majeur justifiant la scolarisation d'un élève en SEGPA.</p> <p>2 - Optimiser les liaisons inter cycles de manière à faciliter l'adaptation au collège.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.2 APPRENDRE et REUSSIR (Priorité 3 : Adapter l'enseignement au besoin de chacun)

1.2.1 - Individualiser les parcours de formation

1.2.1.1 - Axe pédagogique

Au sein du collège, la SEGPA offre aux élèves dès la 6^{ème} une prise en charge globale, fondée sur une analyse approfondie des potentialités et des lacunes de chacun avec :

- **Les évaluations nationales à l'entrée en 6^{ème}**
- **L'évaluation diagnostique de Lille en lecture et en maths** pour quelques élèves ciblés

1.2.1.2 – Groupes de besoins :

BILAN de Virginie RUCH enseignante référente de la MECS

Le collège Bachelard est le collège de secteur de la MECS. Les effectifs au cours de l'année sont fluctuants mais nous avons commencé l'année scolaire avec 7 jeunes au collège dont 2 en SEGPA.

Après concertation avec l'équipe pédagogique, des groupes de besoins ont été définis sur deux axes :

- Niveau 5^{ème} SEGPA => groupe de soutien en lecture pour 4 élèves de 5^{ème}
- Niveau 3^{ème} => préparer le CFG et l'orientation.

Objectifs généraux : travailler en co-enseignement, en dédoublement de classe, en groupe de besoins sur le niveau 6^{ème} et 3^{ème}

Notions abordées : la fluence en lecture, la lecture des sons complexes, la consolidation de la lecture, l'acquisition de vocabulaire, les mathématiques en atelier (conversions), la reconstitution des situations problèmes

Ont été abordées les notions de mesures, conversions, échelle, vocabulaire du métier de paysagiste, rédaction de questions, prises en compte de contraintes du terrain à travers le projet paysager et compétences de français dans la préparation au CFG.

PROJET PAYSAGER avec la classe de 3^{ème}

De septembre à janvier 2022 : travail avec les élèves de 3^{ème} pendant les heures d'atelier de Philippe GENTY à raison de 2h30 par semaine. L'objectif est de réhabiliter avec des partenaires extérieurs le muret visible depuis le boulevard. Le but est d'analyser le sol, de l'orner d'un jardin paysager et ainsi découvrir certains champs professionnels.

Le projet s'est déroulé en 5 étapes :

1* Réalisation à l'échelle la maquette du mur existant en 3D, par tâtonnement, en utilisant 3 matériaux différents.

2* Acquisition du langage autour de la modélisation, visualisation des gabarits pour se forger une image du projet.

3* Acquisition du lexique du métier de paysagiste.

4* Critique du projet « galette » en changeant de point de vue pour le faire évoluer, donner son avis et faire un choix.

5 * Définir les matériaux pour le projet pour établir le cahier des charges.

PREPARATION DES ORAUX DU CFG : accompagnement de 32 élèves

De Décembre à juin 2022 : travail avec les 3^{èmes} SEGPA et certains du collège ordinaire pour préparer l'oral du CFG, en classe entière avec Jérôme DE-MACEDO, à raison de 3 heures par semaine.

Les étapes :

- Définir le sujet d'étude du dossier CFG
- Etablir le sommaire
- Faire des recherches et rédiger des paragraphes
- Faire le bilan des 2 années de stages
- Envisager son orientation
- S'entraîner à l'oral

BILAN : les élèves de la MECS ainsi que d'autres jeunes de la classe étaient en réelle difficulté sur ces objectifs cette année et ont tiré un grand profit des interventions de Virginie RUCH.

Constats :

Le projet « Vivre ensemble » partagé par l'équipe enseignante au vu des orientations nécessite encore un travail de terrain pour pouvoir se décliner sur les classes et l'ensemble des niveaux du collège.

Dans les faits, au-delà d'une inclusion « structurelle » (partage du même espace en même temps), les élèves de SEGPA et classes ordinaires, se côtoient, s'évitent, s'affrontent, plus qu'ils ne se rencontrent.

Projet Académique**Déclinaison
de la SEGPA****AXE 2 : GARANTIR *le bien-être*****OBJECTIFS****OBJECTIFS**

<p>Priorité 4 : Agir pour améliorer le cadre de vie et d'étude Objectif 4-3 : Apprendre à l'élève à prendre soin de soi et des autres Priorité 5 : Développer des relations respectueuses et constructives entre les acteurs Objectif 5-2 : Développer une connaissance et un respect des valeurs de la République</p>	<p>Valoriser les élèves, lutter contre l'absentéisme et éviter la transgression des règles. Cela passe avant tout par le fait de redonner confiance et estime de soi à des élèves qui n'ont souvent connu que l'échec.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.1 - GARANTIR Le bien être :

Priorité 4 : Agir pour améliorer le cadre de vie et d'étude

2.1.1 Valoriser les élèves

2.1.1.1- Valoriser l'implication des élèves

Toutes les actions visant à valoriser les élèves de SEGPA sont encouragées : organisation de sorties scolaires, parcours starter, réalisation d'objets confectionnés dans les ateliers, etc.

- Participation à toutes les actions de prévention organisées dans le cadre du CESC ;
- Préparation au passage des épreuves ASSR1 et 2 ;
- Passation de la certification PIX en 3^{ème}
- Lutte contre l'absentéisme scolaire, en liaison avec la CPE et l'AS par un dialogue permanent avec les familles et si nécessaire un signalement auprès des services sociaux.
- Favoriser l'inclusion des élèves en travaillant en partenariat avec une autre classe du collège, en EPS (6^{ème} et 5^{ème})
- Sortie VTT pour le niveau 3^{ème} à la journée en septembre (perspective pour l'année prochaine, stage voile à Panthier, avec tous les élèves de 3^{ème} du collège)

2.1.2 - Participation à des actions de prévention dans le cadre du CESC

PARCOURS SANTE	
CLASSES	Thématiques : <ul style="list-style-type: none"> • Prévention décrochage • Éducation affective et sexuelle
5^{ème} 	RISQUES AUDITIFS Une orthophoniste est venue en classe expliquer le fonctionnement de l'oreille et présenter PEACE AND LOBE Un travail interdisciplinaire regroupant les sciences physiques, la SVT, la technologie et l'éducation musicale a permis à tous les élèves de 5 ^{ème} d'acquérir des connaissances diverses sur le son, le bruit et ses dangers.
	INFORMATION PUBERTE Echanges avec l'infirmière
4^{ème} et 3^{ème}	EDUCATION A LA SEXUALITE ET A LA VIE AFFECTIVE Echanges avec l'infirmière, garçons et filles séparés.

PARCOURS CITOYEN	
CLASSES	Thématiques : <ul style="list-style-type: none"> • Développement durable • Citoyenneté, laïcité • Lutte contre la discrimination • Prévention violence, harcèlement
6^{ème}	JOURNEE D'INTEGRATION Sortie à l'observatoire de la combe Persil suivi d'1 goûter proposé par la classe de 3 ^{ème}
	PROTECTION DE LA NATURE : les girafes du Niger Film, échanges, ateliers en classe proposés par le professeur de SVT et un intervenant de latitude 21. Les élèves ont travaillé sur le thème de la préservation des espèces animales et la cohabitation difficile entre les hommes et la nature à travers l'étude d'une espèce en voie de disparition, celle des girafes blanches du Niger.
	SENSIBILISATION AU RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT Ateliers et échanges animés par le professeur de SVT et l'association Bourgogne sur les thèmes énergie renouvelable, déchets et énergie : ateliers et échanges, quizz, site, début concours vidéo

	CYBERHARCELEMENT Vidéo débat présentée par la police nationale
6 ^{ème} / 5 ^{ème}	DROITS DES ENFANTS Conférence proposée par l'association JADE
5 ^{ème} 5 ^{ème} /ULIS TFC/éco délégués	SORTIE ENGAGEMENT Mobilité douce, découverte ateliers citoyenneté : Cercle laïque, association la Rustine, Artisans du monde
	JARDIN PEDAGOGIQUE Ateliers éco délégués avec actions diverses
5 ^{ème} /4 ^{ème}	DANGERS INTERNET RESEAUX SOCIAUX Information sur l'utilisation du numérique
Tous niveaux	CONCOURS DE RECYCLAGE Aménagement collectif par la classe sur le recyclage – Professeur SVT/PP
	SEMAINE DE LA DEMOCRATIE Elections des délégués – Sensibilisation
	SEMAINE INTERNATIONNALE DES DROITS DE LA FEMME Escape Game

PROJET « SAVOIR FAIRE DU VELO »

Le projet « savoir faire du vélo » initié cette année par Jean-Christophe ARBEZ , les professeurs d'EPS et l'atelier vélo est parti du constat que peu d'élèves utilisent le vélo comme moyen de déplacement alors qu'il s'agit d'une pratique reconnue pour ses effets bénéfiques pour la santé et l'environnement.

Un sondage nous a permis d'identifier les origines de leur réticence : d'une part, les élèves ne savaient pas entretenir leur vélo, d'autre part, ils n'en avaient pas une maîtrise suffisante pour se déplacer en toute sécurité dans leur environnement. C'est pourquoi les professeurs d'EPS ont lancé une première année de formation pour le niveau 6^{ème} sur « le savoir faire du vélo ».

Avant cette initiative, environ la moitié des élèves de cette section en avaient une maîtrise insuffisante, et 2 ou 3 élèves par classe ne tenaient pas en équilibre. Au bout de six séances, l'ensemble des 6^{èmes} maîtrise suffisamment bien le vélo pour y développer un rapport ludique et agréable tout en respectant les règles de sécurité nécessaires.

CLASSES	PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE
6 ^{ème}	Projet "film suédois"

4 ^{ème}	Projet BANANA TATOO Parcours starter acier émaillé « AU FIL DES SAISONS » avec Sophie CRETON
3 ^{ème}	Projet tutoré « création d'un espace paysager » avec 3 étudiants en L3 1 ^{er} PRIX au CONCOURS ROTARY : Illustrer le réchauffement climatique

"FILM SUEDE" AVEC LES 6^{ème} A

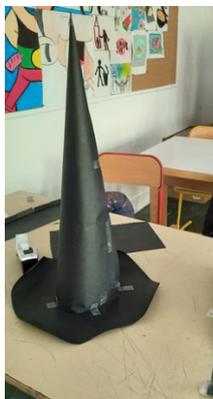
Un film suéde est un pastiche d'un film culte, réalisé en peu de temps et avec les moyens du bord. Les élèves de 6eA se sont attelés à la tâche avec "Harry Potter".

En français, avec Jérôme DE MACEDO, ils ont sélectionné les scènes importantes du film et scénarisé le projet. En arts plastiques, avec Camille AMZALLAG, ils ont fabriqué les accessoires et les décors nécessaires au tournage.

Armés d'un camescope et d'un trépied, ils ont ensuite mis en scène de façon très spontanée les différentes actions.

Trois heures et cinq minutes de prises de vue plus tard, le film était terminé.

Leur réalisation sera projetée le mardi 28 juin au cinéma Le Darcy et ils participeront à la première édition du concours de films suédés en Côte d'Or.



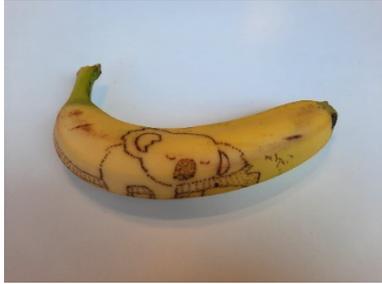
PROJET BANANA TATOO 3^{ème} A

Les élèves de 3^{ème} A et la classe CHAAP du collège ont collaboré pour proposer un goûter artistique au restaurant pédagogique.

En arts plastiques, les élèves de la CHAAP ont dessiné des motifs qu'ils ont ensuite "tatoués" sur des bananes. En piquant point par point leurs dessins sur la peau des fruits, et grâce à l'oxydation, ils ont vu peu à peu leurs images apparaître.

Les élèves de 3^{ème} A, encadrés par Muriel SIMON, ont ensuite servi les bananes utilisées et proposé des *Banana split*.

Accompagnés de coulis au chocolat, de glace et de chantilly, ceux-ci ont été vite dégustés ! Pour l'occasion, les élèves de 3^{ème} A ont également assuré le service, vêtus de chemises blanches.



FLEURISSEMENT D'UNE ECOLE

En octobre, les élèves de 4^{ème} A se sont rendus à l'école maternelle des Marmuzots pour aider les petits à aménager et restaurer des massifs de la cour de récréation. Les collégiens ont préparé le terrain : bêché, déraciné les anciennes plantations, ajouté du terreau.

Puis ils ont planté des bulbes de tulipes avec les enfants de l'école. Cet échange s'est terminé par un moment musical suivi d'un goûter.



CRÉATION D'UNE ŒUVRE INSTRUMENTALE



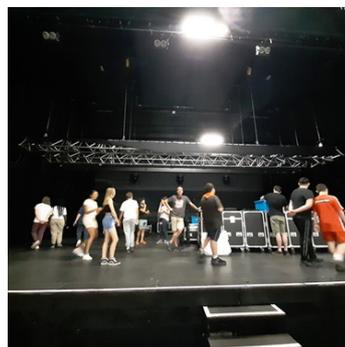
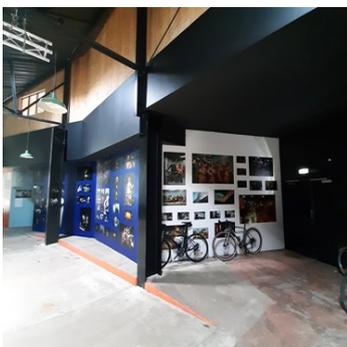
Le Beat making est la création de pistes musicales et rythmiques appelées Beats, très présent dans le Hip Hop et le Rap actuel.

Les élèves de la classe de 4^{ème} A ont expérimenté un logiciel de musique assistée par ordinateur FL STUDIO pour réaliser une œuvre instrumentale collective.

Avec l'aide de Baptiste CHEVASSON service civique, ils ont pu découvrir la MAO en composant et en organisant des pistes sonores créées à partir d'un piano MIDI et d'une table de mixage.

Après 8 semaines de création de pistes musicales, les élèves ont apprécié la qualité de leur travail en écoutant l'œuvre finale.

Ce projet s'est prolongé par une visite des locaux de la VAPEUR salle de concert de Musiques Actuelles dijonnaise.



En fin d'année, les 4^{èmes} A se sont rendus à la VAPEUR en faisant le déplacement à vélo. Ils ont traversé la ville en empruntant les pistes cyclables.

Ils ont été accueillis dans le hall de la Vapeur. Pour faire connaissance, ils ont répondu à des questions en se plaçant d'un côté ou de l'autre suivant la réponse. Ils ont appris que cet endroit s'appelait la vapeur car il y avait une usine de rails pour les trains. Une voie ferrée passe encore derrière la salle de concert.

Ils ont visité la grande salle de concert qui peut accueillir jusqu'à 1200 personnes et ils ont découvert quelques noms de chanteurs qui s'y sont produits. Ils sont passé par le « backstage », plus particulièrement les loges des artistes, notamment celle de VANESSA PARADIS.

Pour terminer ils ont visité les studios d'enregistrement qui peuvent être loués pour 5 euros de l'heure.

PROJET INCLUSIF 3^{EME} A-C-D « ROMEO ET JULIETTE » DE SHAKESPEARE

Réalisation de films d'animation en stop motion mettant en scène la réécriture moderne de la scène au balcon de Roméo et Juliette.

Projet interdisciplinaire réalisé en français, atelier habitat et arts plastiques

Après rédaction des textes, les élèves de 3^{ème} C et D ont rencontré les 3^{èmes} A pour leur présenter les univers et les personnages de leurs histoires.



A partir des informations recueillies, les 3^{èmes} A ont imaginé et fabriqué les décors puis réalisé des maquettes d'un immeuble, d'une prison, d'un stade de foot, d'une épicerie, d'un jardin.



Les 3^{ème} C et D ont expérimenté la technique du stop-motion qui est la même que celle du dessin animé, mais avec des objets pour réaliser leur film mettant en scène leur réécriture de Roméo et Juliette avec les personnages fabriqués et les décors réalisés en atelier.

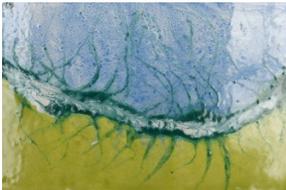


PARCOURS STARTER 2021/2022 AU FIL DES SAISONS CLASSE DE 4^{EME} A

L'émail est un verre en poudre, coloré par des oxydes métalliques. Mélangé à de l'eau, l'émail est étalé en couche plus ou moins épaisse à l'aide de divers ustensiles, sur une plaque pré émaillée en blanc. La plaque est ensuite cuite à 820°C, pour rendre l'émail dur et brillant.

TECHNIQUE DE L'EMPREINTE et de LA TRACE

A l'aide d'outils : pinceaux, tampons, couteaux, plumes, éponges, pic en bois... ils ont fait des essais.



TECHNIQUE DU CHAMPLEVÉ

L'acier est d'abord gravé ; un vernis est déposé pour protéger les zones non gravées. Puis les creux sont remplis d'émail à l'aide d'une plume. Les plaques sont ensuite cuites. Le vernis de graveur est déposé à la plume ou au pinceau. Hors séance les plaques qui ont été vernies sont gravées à l'acide.

Puis les parties creusées par l'acide sont remplies à la plume avec un émail noir. Une fois cuites les plaques doivent être poncées pour les débarrasser de la calamine (oxydation de l'acier suite à la cuisson).





5. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



PROJET TUTOIRE « ESPACE PAYSAGER » 2021-2022

Etudiants LPro- 3^{ème} SEGPA Gaston BACHELARD

Dans le cadre de la découverte du champ professionnel ERE (Espace Rural Environnement) les élèves de 3^{ème} ont découvert les techniques et matériaux en lien avec le CAP ouvrier paysagiste.

Cette année, nous avons sollicité des étudiants en LPro Aménagement Paysager autour d'un projet pour améliorer l'identification du collège dans son environnement en créant un massif autour d'un mur en pierres sèches existant, visible du Boulevard Bachelard.



Début octobre, les étudiants ont rencontré nos élèves de 3^{ème} pour présenter leur filière à partir d'un diaporama puis le projet d'aménagement du massif.

Ensemble, ils ont défini l'emplacement, la taille et le style de l'aménagement de notre massif. Pour l'avant-projet, les étudiants ont proposé aux élèves un questionnaire pour

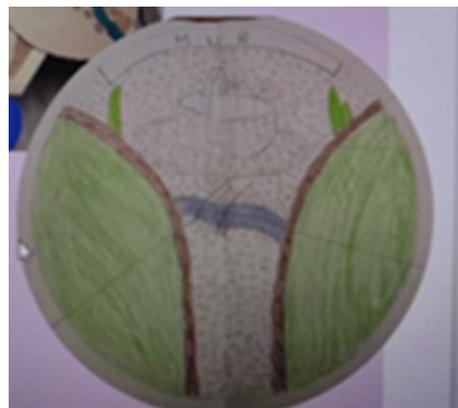
préciser leurs goûts en matière de végétaux afin de concevoir des plans et un aménagement à partir des lieux et des idées des élèves. Les étudiants ont proposé aux élèves de réaliser des dessins de cet espace qui serviront de base de réflexion.

Durant la période d'octobre à décembre Madame RUCH enseignante référente de la MECS et Monsieur GENTY professeur d'enseignement technique ont programmé 8 séances de 2 heures 30 par semaine en atelier pour :

- Réaliser la maquette du mur à l'échelle et le traçage du pourtour du massif
- Etudier les formes des structures des espaces paysagers à partir d'un tri de photos
- Schématiser les formes des structures pour réaliser la maquette
- Modéliser une maquette à l'échelle permettant de visualiser le projet final

1ere ETAPE : L'AVANT PROJET

Les élèves de 3^{ème} ont laissé parler leur imagination en réalisant des croquis de l'aménagement puis ont élu le projet qui leur plaisait le plus.



2ème ETAPE : REALISATION DE LA MAQUETTE DE L'ESPACE PAYSAGER

Prise en compte des contraintes existantes pour créer cet espace paysager : espaces à poubelles, implantation du mur en pierres sèches, grillage derrière le mur, implantation de la vigne.

Pour améliorer l'intégration de l'espace paysager dans le projet d'étude, les étudiants et les élèves proposent :

- De réaliser une claustra avec des palettes et la création d'un massif végétal pour cacher l'espace à poubelles
- D'élargir la zone d'aménagement à l'ensemble du terrain visible du boulevard en partant de la perspective du bas du terrain (éviter que le regard ne se focalise sur un rond autour du mur)

- De matérialiser une rivière qui traverserait le mur en pierres sèches et guiderait le regard en direction de la vigne. Des végétaux viendraient souligner cette rivière en apportant de la couleur, du vivant.
- D'utiliser le grillage derrière le mur pour réaliser des façades végétalisées en choisissant des espèces de plantes grimpantes
- Création d'espaces verts en adaptant la palette végétale au climat local, à l'orientation du terrain, à l'environnement du site. Des arbres fruitiers pourraient être plantés sur les espaces verts qui longent la rivière.
- De réfléchir à un système d'éclairage pour mettre en valeur certaines parties de l'espace paysager la nuit (énergie solaire) : spots aux pieds des arbres et du muret pour les rendre plus prodigieux, plus imposants
- Réaliser un panneau pédagogique des thématiques liées à l'aspect fonctionnel, technique, environnemental et paysager du projet : biodiversité, circuit de l'eau, essences végétales, gestion de l'énergie....



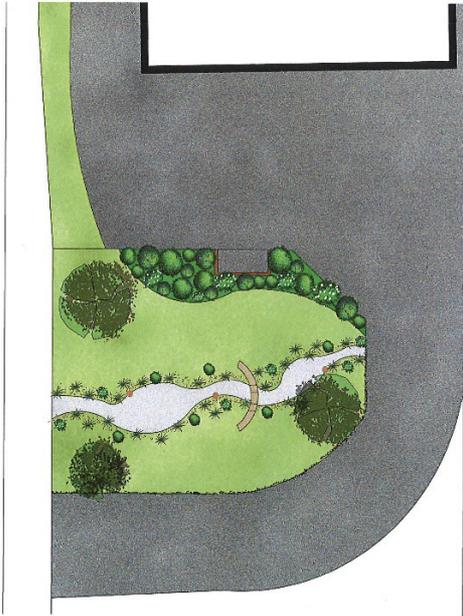
PROPOSITION DE NOS ELEVES DE 3^{ème} SEGPA



PROPOSITION DES ETUDIANTS

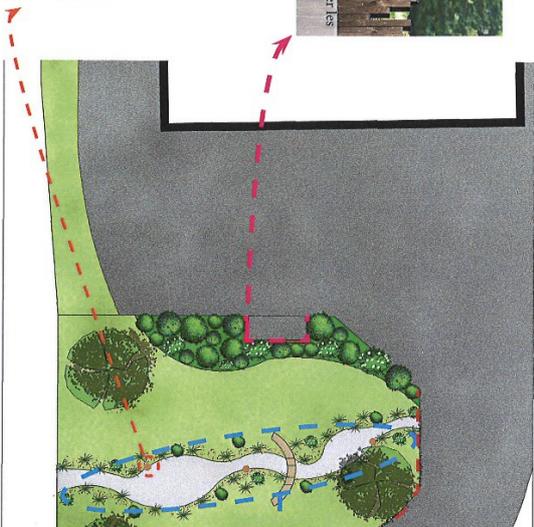


PLAN DE MASSE



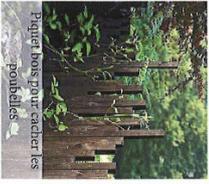
PROJET : COLLEGE BACHELARD

Format A3 - Ech 1/25

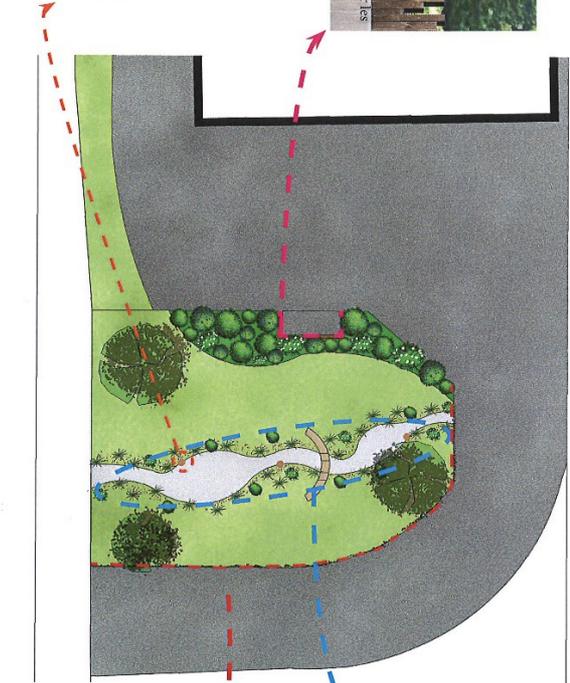


PROJET : COLLEGE BACHELARD

Format A4 - Ech 1/25



Piquet bois pour cacher les poubelles



Pots renversés dans le massif

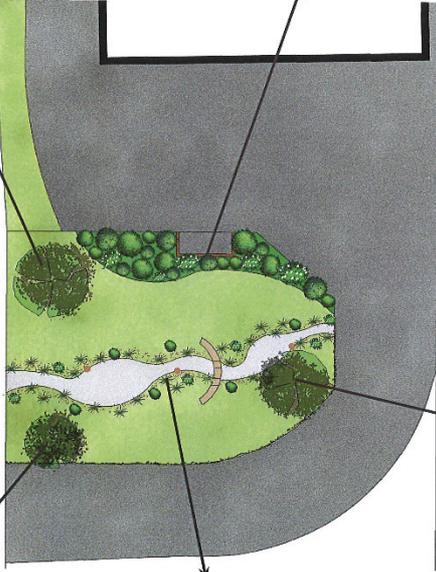


Chemin de cailloux blanc



Plantes grimpantes

PROJET : COLLÈGE BACHELARD

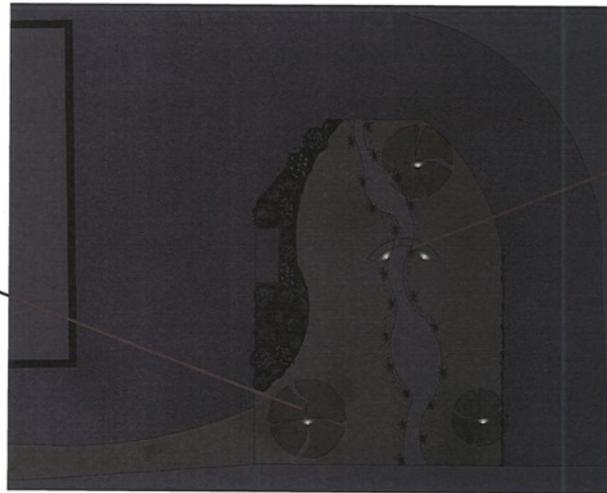
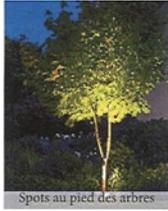


PROJET : COLLEGE BACHELARD





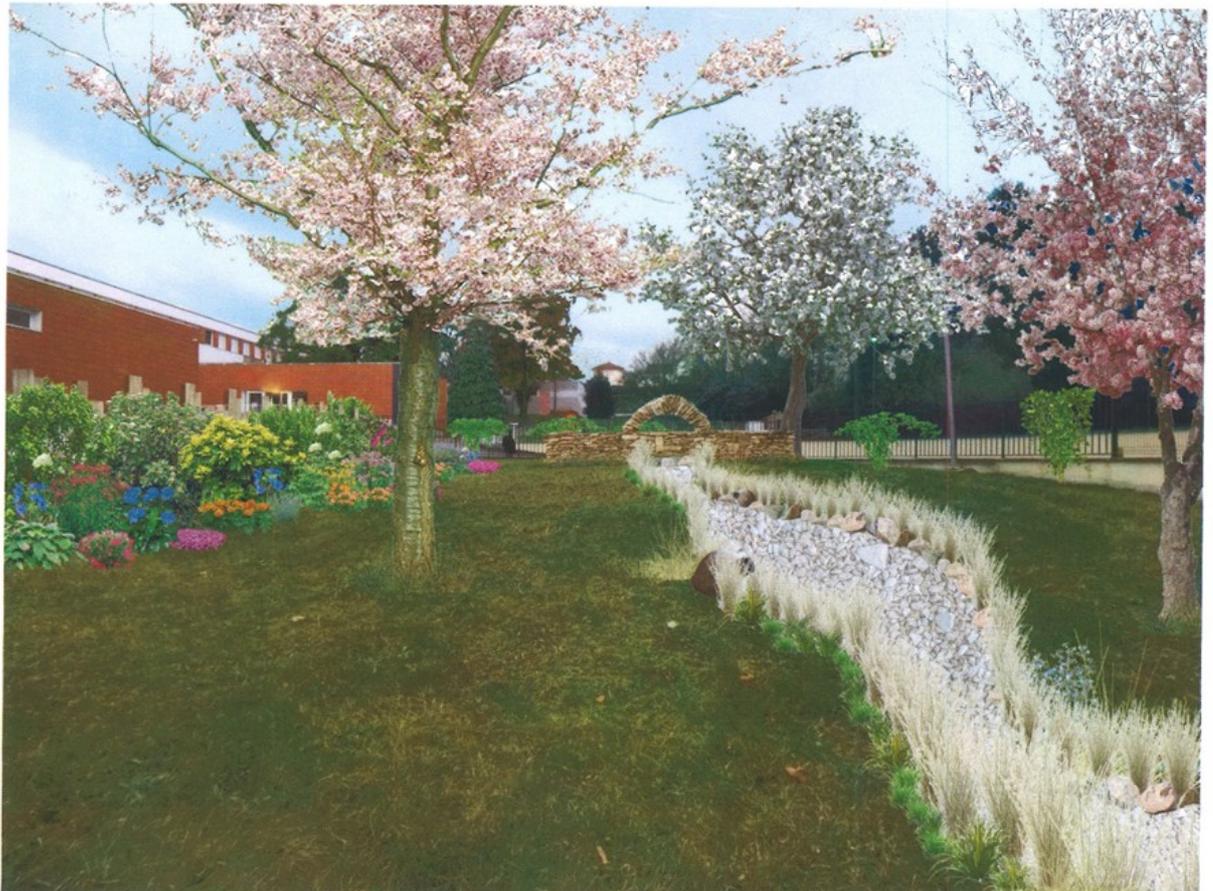
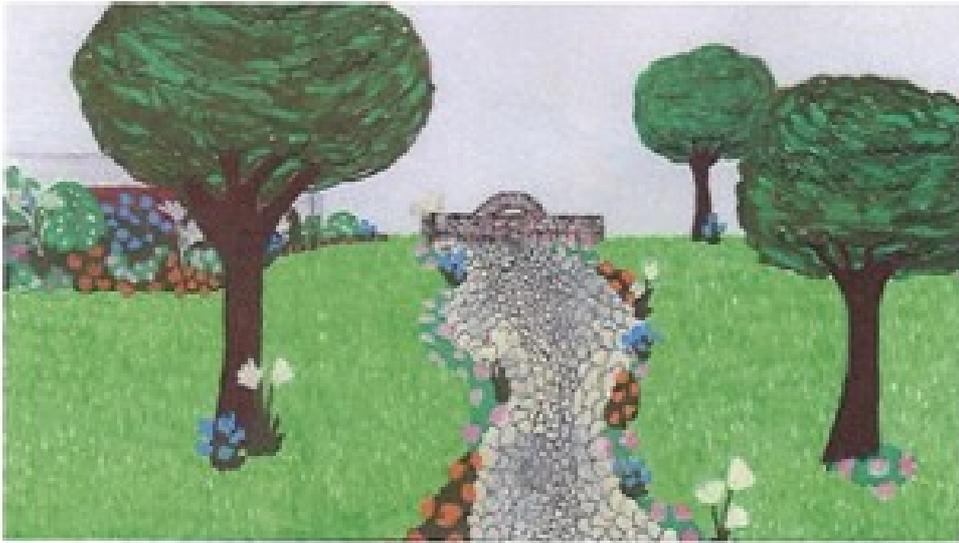
PLAN DE NUIT



PROJET : COLLÈGE BACHELARD

Format A4 - Ech 1/125

FINALISATION DU PROJET



PRIX DU TRAVAIL MANUEL 2022, ROTARY CLUB DIJON

Le 02 juin 2022, les élèves d'ULIS TFA, TFC et de 3^{ème} SEGPA ont participé en lien avec l'atelier HABITAT au concours Prix du travail manuel 2022 organisé par le Rotary Club de Dijon. L'intitulé du concours était :

« Illustrez le changement climatique dans vos métiers et contribuez à la lutte. Proposez une solution. »

Faisant appel aux connaissances acquises lors des différentes actions sur le thème de l'environnement auxquelles ils avaient participé depuis la 6^{ème}, les élèves ont dégagé comme cause principalement responsable du réchauffement climatique la pollution due à la surconsommation de produits pétroliers.

Ils ont donc réfléchi à une façon de construire une habitation en limitant au maximum les besoins en carburant.

Ils sont arrivés à la conclusion qu'il fallait privilégier l'utilisation des ressources naturelles locales et facilement accessibles.

Pour illustrer cette réflexion, la décision de construire une CABOTTE s'est tout naturellement imposée.

Pendant plusieurs semaines, les élèves ont appris avec Philippe GENTY, en atelier, à choisir, tailler et disposer avec soin les pierres collectées aux abords du collège afin de construire cet abri traditionnel et typique de notre région, fréquemment rencontré dans les vignes.

Grâce à cette construction, les élèves ont remporté le premier prix du concours dans la catégorie « collège ».

La cabotte est désormais exposée dans le hall de la SEPGA avant de trouver prochainement une place définitive dans le futur jardin pédagogique de l'établissement.





| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Constats :
- Les élèves de SEGPA doivent avoir fini de construire leur orientation vers un enseignement professionnel au cours de l'année de 3 ^{ème}
- Les élèves de SEGPA (et leurs familles) ont une connaissance très limitée des métiers et formations accessibles. | |
| Projet d'établissement | Déclinaison de la SEGPA |
| INVESTIR son avenir | |
| OBJECTIFS | OBJECTIFS |
| <p>Priorité 8 : Appréhender la diversité des métiers pour faire ses choix
 Objectif 8-3 : Organiser une découverte effective des formes d'activité et des milieux professionnels</p> <p>Priorité 9 : Favoriser des parcours ambitieux
 Objectif 9-1 : Construire des parcours fluides et sécurisés pour tous
 Objectif 9-3 : Accompagner des choix d'orientation ambitieux et réalistes</p> | - Préparer l'accès à une formation professionnelle pour éviter de se retrouver devant des situations où les élèves subissent leur orientation au lieu de la choisir. Tout doit être mis en œuvre pour permettre aux élèves de SEGPA de construire leur projet d'orientation et préparer au mieux la réussite dans leur insertion sociale et professionnelle. |

3.1 - INVESTIR SON AVENIR

Priorité 8 : Appréhender la diversité des métiers pour faire ses choix

3.1.1 - Préparer l'accès à une formation professionnelle

Dans le cadre de leur Projet Individuel de Formation et d'Orientation (PIFO), les élèves bénéficient dès la 6^{ème}/ 5^{ème} d'un enseignement sur la connaissance de soi prolongé en 4^{ème}/ 3^{ème} par la connaissance des métiers afin de les guider dans leur réflexion d'orientation.

Durant ces 2 années, les PLP orientent leur enseignement dans les champs professionnels « **Habitat** », « **Hygiène Alimentation Services** » et « **ERE** » où les élèves effectuent, pour nourrir leurs choix d'orientation, des stages en entreprise dans différents milieux professionnels, de lieux de formation et des mini-stages en LP.

La Conseillère d'orientation psychologue rencontre en collectif et en individuel tous les élèves de 3^{ème} pour les informer des possibilités d'orientation. En complément, la directrice de la SEGPA rencontre les familles pour les aider dans leur réflexion afin de finaliser leur dossier d'affectation.

3.1.2 - Mettre en place une découverte des champs professionnels de la 4^{ème} et 3^{ème} avant orientation.

| CLASSES | PARCOURS AVENIR |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 ^{ème} - 3 ^{ème} | <p>STAGES EN ENTREPRISE</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 périodes de stages d'une semaine pour les 4^{èmes} • 3 périodes de stages de 15 jours pour les 3^{èmes} <p>DECOUVERTE DES METIERS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enquête policière pour découvrir les métiers de l'industrie • Témoignage d'anciens élèves • Venue d'une fleuriste pour présenter son métier <p>VISITES D'ETABLISSEMENTS ET MINI-STAGES :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visite du Prévost des Compagnons du Devoir de Dijon • Lycée les Marcs d'or • Lycée Hippolyte Fontaine • Lycée le Castel <p>CHAMP HABITAT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mise en peinture de la salle S6 avec les classes de 4^{ème} et 3^{ème} A • Concours Rotary : réalisation d'une Cabote en pierre de taille qui a permis de remporter le 1^{er} prix aux élèves de 3^{ème} ULIS-SEGPA • Projet Starter acier émaillé « Au fil des saisons » avec l'artiste Sophie CRETON • Projet inclusif 3^{ème} C-D-A Réalisation des décors du film d'animation « ROMEO ET JULIETTE » en collaboration avec Claire YEME et Camille AMZALLAG <p>CHAMP ERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visite d'une exploitation viticole : domaine d'Ardhuy • Préparation des espaces de culture en lasagne • Fleurissement d'une école maternelle • Projet d'aménagement paysager avec des étudiants en L3 |

Dans le cadre de l'atelier HAS (Hygiène Alimentation Service), les élèves de 4^{ème} et 3^{ème} SEGPA ont réalisé diverses préparations culinaires destinées à la vente à emporter pour le personnel de l'établissement.

Ce fil conducteur de l'année a connu un grand succès avec de nombreuses commandes.

| | | | |
|--|---------|--------------|----------|
| | ENTREES | PLATS CHAUDS | DESSERTS |
|--|---------|--------------|----------|

| | | | |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1^{ère}
péri
ode | Croissant jambon-fromage
Feuilleté Mornay au poulet
Croque-monsieur
Crêpes salées | Cakes sucrés pour journée intégration
Quiche au thon
Hamburger maison
Hachis parmentier | Cookies/brownies
Bredele
Tartes citron/pomme
Gâteau kinder
Mousse au chocolat |
| 2^{ème}
péri
ode | | Flan au jambon
Quiche sans pâte tomate/chèvre
Lasagnes
Pâtes à la carbonara
Tomates/courgettes farcies
Pâtes à la bolognaise | Tiramisu spéculos
Chaussons aux pommes
Clafoutis aux cerises
Crumble pommes/poires/chocolat
Tarte au fromage blanc/käsküeche |

3.1.3 – Evolution de l'orientation des élèves sortis en 2021

Récapitulatif des orientations depuis 2017 et suivi de cohortes

| | Sortis
en 2017 | Sortis
en 2018 | Sortis
en 2019 | Sortis
en 2020 | Sortis
en 2021 | Sortis
en 2022 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Nombre d'élèves
inscrits en 1 ^{ère} année
de CAP au LP | 6 | 11 | 8 | 12 | 13 | |
| % d'inscription
en LP | 42,86 % | 73,3 % | 72 % | 80 % | 100 % | |
| Nombre d'élèves
inscrits en 1 ^{ère} année
de CAP par la voie de
l'alternance | 6 | 3 | 2 | 2 | 0 | |
| % d'inscription
en CFA | 42,86 % | 20 % | 17 % | 13,33 % | | |
| Nombre d'élèves
inscrits en MFR | 1 | 0 | 0 | | 0 | |
| % d'inscription
en MFR | 7,14 % | | | | | |
| Nombre d'élèves
sans solution | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | |
| % des
sans solution | 7,14 % | 6,67 % | 1 % | 6,66 % | | |
| Effectif total | 14 | 15 | 11 | 15 | 13 | 14 |